|  |  |
| --- | --- |
|  | Международная ярмарка интеллектуальной литературы  **5–8 декабря 2024 года**  **Комплекс Гостиный Двор**  Москва, ул. Ильинка, д. 4  [www.moscowbookfair.ru](http://www.moscowbookfair.ru) |

*Пресс-релиз Москва, 29 ноября 2024 г.*

Международная ярмарка интеллектуальной литературы [**non/fictio№26**](https://moscowbookfair.ru/)состоится **с 5 по 8 декабря 2024 года в Комплексе «Гостиный Двор»** (Москва, ул. Ильинка, д. 4) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Более 400 участников – крупных и малых издательств, книготорговых предприятий, иллюстраторов и культурных институций – предложат посетителям ярмарки лучшие новинки и переиздания отечественной и зарубежной литературы самой разной направленности: художественной, научной и научно-популярной, публицистической, мемуарной, биографической, деловой, справочной, детской, гастрономической и многих других жанров.

Наиболее яркие новинки ярмарки будут представлены на экспозиции в виде топ-листов, которых в этом году пять: «Взрослая литература» – 242 книги, «Детская литература» – 118 книг, «Молодежная литература» – 61, «Комиксы» – 41 и «Особое детство» – 50 книг.

С первых дней своей истории ярмарка оказывала поддержку небольшим и независимым интеллектуальным издательствам, предоставляя им ряд преференций, одной из которых является расположение в самом начале экспозиции. На предстоящем non/fictio№26 эта традиция будет продолжена – при входе на ярмарку посетителей вновь встретит **Коллективный стенд малых и региональных издательств**. В работе стенда примут участие 55 малых издательств и 9 региональных книжных магазинов, представляющих издательские программы своих регионов. Они предложат вниманию читателей редкие и ценные издания, охватывающие практически все сферы гуманитарного и естественно-научного знания.

Двенадцать дискуссионных площадок, включая новую площадку «Антикафе», более 300 мероприятий, разнообразие форматов (презентации книжных новинок, творческие встречи с авторами, лекции, круглые столы, панельные дискуссии об актуальных вопросах книгоиздания и т.д.) – так выглядит программа non/fictio№26, которая будет проходить в режиме нон-стоп в течение всех четырех дней работы ярмарки. С посетителями встретятся прозаики, поэты, драматурги, издатели, публицисты, иллюстраторы, переводчики, литературные критики, ученые и популяризаторы науки, педагоги, кинематографисты и кинокритики, путешественники, деятели культуры, общественные деятели и другие уважаемые спикеры.

**Международный литературный форум на Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictio№26.**

Организатор Форума – АСПИР: Ассоциация союзов писателей и издателей России.

С 5 по 8 декабря 2024 года на площадках книжной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio№26 Ассоциация проведет Международный литературный форум.

Состоятся 16 панельных дискуссий, в которых примут участие представители более 30 стран мира —  писатели и ученые-филологи, переводчики и издатели из стран СНГ, Аргентины, Бразилии, ЮАР, Венгрии, Италии, Испании, Индии, Китая, Сербии, Франции, Германии, Греции, Турции, Египта, Сирии, ОАЭ и др.

 Торжественное открытие Международного литературного форума состоится 6 декабря в амфитеатре Гостиного двора. В нем примут участие председатель Наблюдательного совета АСПИР, президент Российского книжного союза **Сергей Степашин;** председатель Творческого совета АСПИР, президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы **Владимир Толстой;** председатель АСПИР, писатель и главный редактор журнала «Юность» **Сергей Шаргунов**; директор Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры РФ **Владимир Григорьев**.

Предстоящий форум – важное событие для пишущих и читающих: впервые за долгое время на одной площадке соберутся люди литературы со всего света.

**Яндекс Книги – официальный книжный сервис ярмарки non/fictio№26.**

Яндекс Книги на ярмарке non/fiction подведут литературные итоги 2024 года, представят новинки в павильоне «Интеллект», расскажут о книжном тру-крайме и спортивном нон-фикшене.

Яндекс Книги организуют три мероприятия. Вас ждет дискуссия с представителями книжной индустрии о том, что мы читали в 2024 году, и чего ждать от 2025, встреча с Сашей Сулим и редакцией оригинальных проектов Яндекс Книг, где обсудят историю тру-крайм в России, а также разговор с Сергеем Бондаренко, автором книги «Спартак: один за всех», о том, как с помощью книги о футбольном клубе, рассказать историю эпохи.

**«Тру-крайм: От Достоевского до сегодня».**

**8 декабря,  13.15 -14.00,  Амфитеатр.**

**«Один за всех, и все за одного»: как в истории футбольного клуба «Спартак» отразилась история России 1980-90-х?»**

**5 декабря, 19.15-20.00, Зал №3.**

.  
**«Что мы читали в 2024-м году?»**

**8 декабря, 17.00-18.15,  Зал №2.**

**Агентство Креативных Индустрий — стратегический партнер ярмарки**

Агентство креативных индустрий (АКИ), созданное Правительством Москвы, традиционно поддерживает ярмарку и дает возможность столичным издательствам и иллюстраторам представить свои книги и художественные работы. В секциях АКИ будут участвовать 40 издательств и иллюстраторов со взрослой, детской и подростковой литературой разных жанров, комиксами и иллюстрациями. Кроме того, 5 и 6 декабря АКИ в партнерстве с фестивалем «Морс» организуют смотры портфолио иллюстраторов с участием ведущих детских издательств.

Подготовлена обширная деловая программа:

5 декабря пройдут две международные сессии. Первая сессия будет посвящена особенностям перевода современной литературы с русского на хинди. Вторая — книжному рынку Индии. В сессиях примут участие: главный редактор «Альпина. Проза» Татьяна Соловьева, руководитель переводческих мастерских «Дома Творчества Переделкино» Александр Филиппов-Чехов, руководитель отдела зарубежных прав издательства «Абрикобукс» Игорь Грижук, куратор «Школы молодых переводчиков» доктор Сону Соини, а также представители Агентства креативных индустрий, переводчики и индийские издатели.

5 декабря запланирована дискуссия «Журнал как музей. Современное печатное медиа как первая ступень для знакомства с миром искусства». Сооснователи журнала «Юный Искусствовед» Фиона Вирфель и Манук Мелконян вместе с художницей Алиной Глазун и Анастасией Четвериковой, автором подкаста, книги и блога «Искусство для пацанчиков», обсудят как проект помогает знакомить детей с миром культуры.

В пятницу, 6 декабря, состоится международная сессия — «Перевод нон-фикшн литературы с использованием искусственного интеллекта». Сергей Турко, главный редактор «Альпина Паблишер», и Сентил Самбандан, основатель индийской платформы Ailaysa, поговорят о тандеме ИИ и профессионального переводчика, а также применении ИИ в редакционных процессах. Гости встречи узнают, чем отличается такой перевод нон-фикшн литературы от переводов в других сферах, и какие еще области применения ИИ есть в издательском деле.

6 декабря литературный агент Галина Бочарова вместе с руководителем «Арт-платформы» Дмитрием Бикбаевым, куратором «Школы современного слушателя и зрителя» в «Электротеатре Станиславский» Кристиной Матвиенко, режиссером и актером «Мастерской Брусникина» Андреем Гординым обсудят тему «Современная литература в современном театре. Случайность или движение на встречу?».

На следующий день, 7 декабря, пройдет событие для юных гостей ярмарки — театрально-песочное представление и мастер-класс «Тссс! Не будите Великана!». Актеры театральной лаборатории КукLab Алена Зокова и Валерия Смельчакова под режиссурой Евгения Таныгина покажут спектакль по книге Марии Крыловой от детского издательства «Колготия». При этом дети станут частью истории. Песочная анимация и театральная игра никого не оставят равнодушным!

В этот же день, 7 декабря, при поддержке Агентства креативных индустрий (АКИ) и киностудии «Ленфильм», «Киноартель 1895» проведет презентацию книги «„Начало“, или фильм о Жанне д’Арк». Издание продолжит серию книг о классике отечественного кино и одновременно откроет новую серию «Стоп, не снято!». Книга Натальи Рябчиковой и Станислава Дединского «„Начало“, или фильм о Жанне д’Арк» посвящена фильму Глеба Панфилова «Начало» (1970). Авторы раскроют историю замысла сразу двух картин — одной снятой и одной так и оставшейся лишь в воображении ее создателей. После презентации книги посетителям ярмарки покажут одноименный фильм на большом экране Амфитеатра.

**В пятый раз подряд одной из ключевых площадок ярмарки станет масштабный специальный проект – павильон, объединяющий торговое и лекционное пространства. В этот раз главная тема павильона – ИНТЕЛЛЕКТ.**

Партнером и организатором торгового пространства павильона «Интеллект» выступит федеральная сеть книжных магазинов «Читай-город», которая представит бестселлеры и ключевые новинки по данной теме. А другой наш партнер, сервис Яндекс Книги, предложит посетителям прослушать отрывки из аудиокниг, посвященных различным граням понятия «интеллект».

«Читай-город» в качестве партнера павильона «Интеллект»представит бестселлеры и топовые новинки. Для удобства посетителей книги распределены по рубрикам: Интеллектуальные романы, История и наука, Искусство и философия, Цифровая эра и ИИ, Биографии и мемуары, Саморазвитие, Визуальные миры, Фантастика и фэнтези, Для юных умов.

В отдельную категорию выделены книги про искусственный интеллект. Продажи книг об искусственном интеллекте в 2024 году в «Читай-городе» выросли на 44%.

Топ-продаж книг по ИИ в сети «Читай-город» за 2024 год:

1. Петр Панда, Арина Сычева. «ChatGPT. Мастер подсказок или Как создавать сильные промты для нейросети».
2. Стивен Вольфрам. «Как устроен ChatGPT. Полное погружение в принципы работы и спектр возможностей».
3. Оливье Келен, Мари-Алис Блете. «Разработка приложений на базе GPT-4 и ChatGPT».
4. Анатолий Постолит. «Основы искусственного интеллекта в примерах на Python».
5. Дамир Халилов. «ChatGPT на каждый день: 333 промта для бизнеса и маркетинга».

В павильоне можно будет приобрести новинки интеллектуальной прозы. Среди них – “Йалка” Марины Чуфистовой, вошедшая в длинный список премии «Лицей»; новый роман Виктора Пелевина “Круть”; впервые вышедший на русском языке роман победителя Пулитцеровской премии 1972 года Уоллеса Стегнера “Угол покоя”.

«Читай-город» представит новинки про деятелей культуры, науки и искусства. Топ-3 новинки в жанре:

1. Автобиография Юрия Стоянова “Игра в городки”.
2. «Биография Илона Маска» от Уолтера Айзексона.
3. Новинка от создателей проекта “Мой театр” при участии Николая Цискаридзе “Мозаика. Балет. Щелкунчик”.

В павильоне «Интеллект» топ-3 новинки научно-популярной литературы:

1. Бренна Хассет «Homo Sapiens. Обезьяна, которая отказалась взрослеть. Занимательная наука об эволюции и невероятно длинном детстве».

2. Ник Хоулетт «Медицинские заметки Шерлока Холмса. Как болели, лечили и умирали в Викторианскую эпоху».

3. Иван Зуенко «Китай в эпоху Си Цзиньпина».

5 декабря в 18:15 «Читай-город» организует открытую встречу с директором по продукту объединенной розничной сети «Читай-город – Буквоед» Евгением Михальским на тему: «Цифровое будущее книжных магазинов: как искусственный интеллект помогает выбирать книги». Евгений расскажет об инновационных разработках «Читай-города»: как искусственный интеллект и цифровые решения делают посещение книжного магазина более удобным и персонализированным.

**Институт бизнеса и дизайна B&D**традиционно примет участие в Международной ярмарке интеллектуальной литературы, оформив секции Агентства креативных индустрий и детское пространство «Территория познания».Также в программе участие руководителя профиля «Иллюстрация» Андрея Кортовича в жюри конкурса «Обложка non/fictio№» и стенд Института в зоне «Комиксы», на котором будет представлена издательская продукция Института B&D и работы студентов. Все дни работы ярмарки студенты будут заниматься волонтёрской деятельностью, которая позволит познакомиться с книжной продукцией ведущих российских издательств и приобрести уникальный опыт общения с интересными людьми.

В оформлении «Территории познания» будут задействованы замечательные фигуры от **БВШД**.

**Мероприятия программы, которые обещают стать наиболее популярными среди посетителей:**

**8 декабря, 12.00 – 13.00, Амфитеатр. Организатор: издательство «Рипол классик».**

**Игра в городки с Юрием Стояновым.** Из храброго мечтателя, в которого почти никто не верил, — в легенду российского телевидения и кино. «Игра в городки» — невероятная история успеха Юрия Стоянова, рассказанная им самим, полная смеха, самоиронии и фотографических доказательств из личного архива. Юрий Николаевич Стоянов, советский и российский актёр театра и кино, телеведущий, музыкант, Народный артист Российской Федерации.

**7 декабря, 15.00 – 15.45, Авторский зал.**

**Презентация книги Хань Шаогуна** «Словарь Мацяо». В издательстве «Синдбад» вышла книга одного из самых известных и оригинальных китайских писателей современности — роман «Словарь Мацяо» Хань Шаогуна. Причудливая форма романа как словаря превращает чтение текста в игру, столь полюбившуюся сотням тысяч читателей по всему миру благодаря Милораду Павичу. История деревеньки Мацяо мастерски инкрустируется в историю о языке, а тесно переплетенные фольклор, поверья и бытовые реалии складываются в портрет Китая середины XX века. О магическом реализме, странной логике использования языка и смелой изобретательности будут беседовать переводчик Алина Перлова и литературный обозреватель и редактор Анастасия Шевченко.

**7 декабря, 17.15 – 18.00, Авторский зал.**

**Презентация книги Константина Залесского «Нюрнберг вне стенограмм».** В издательстве «Молодая гвардия» — впервые в полном объеме — опубликованы воспоминания Ольги Табачниковой-Свидовской (1923—2000), работавшей переводчицей на Нюрнбергском трибунале (1945—1946) — главном судебном процессе над нацистскими преступниками. Этот уникальный документ дополнил своим исследованием известный историк Константин Залесский — один из ведущих специалистов по истории гитлеровской Германии, вице-президент Ассоциации историков Второй мировой войны.

**8 декабря, 14.15 – 15.00, Авторский зал.**

**Почему Хан Ган? Долгий путь корейской литературы к Нобелевке.** На встрече поговорим, почему именно Хан Ган была выбрана нобелевскими академиками, о чём и как она пишет. Поменяла ли эта победа имидж корейской литературы в мире, до сих пор не очень избалованной международным вниманием, и какие ещё корейские авторы могли бы претендовать на эту высокую награду.

**8 декабря, 14.30 – 15.30, Амфитеатр.**

**Встреча с Алексеем Ивановым и Юлией Зайцевой, совместная презентация книг «Вегетация» и «Корпорацию не нагнешь».** Алексей Иванов представит свой долгожданный новый роман «Вегетация, вышедший в издательстве Альпина.Проза, а Юлия Зайцева — профессиональный триллер «Корпорацию не нагнешь, вышедший в издательстве МИФ.

Будет интересно не только тем, кто следит за творчеством Алексея Иванова и давно ждет его художественную книгу. Юлия Зайцева расскажет о закулисье литературной индустрии, о профессиональных правилах и секретах работы с автором.

**5 декабря, 18.00 – 19.00, Амфитеатр.**

**Презентация Международной литературной премии в области фантастики «История Будущего» (Миры, о которых хочется мечтать). Дискуссия о перспективах и вызовах современной фантастики. Премия организована под эгидой государственной корпорации «Росатом».**

Встреча посвящена презентации новой литературной премии в области научной фантастики «История будущего». Организаторы и представители жюри расскажут о причинах создания, целях и принципах Премии. А также о положении дел в современной отечественной фантастике и о том, что Премия намерена изменить. Участвуют: Тимонов Андрей - Исполняющий обязанности директора департамента коммуникаций, Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом»; Геласимов Андрей, писатель, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премий: «Национальный бестселлер», Премии им. Аполлона Григорьева, Парижского книжного салона, Председатель жюри Премии «История Будущего»; Капьев Евгений - Генеральный директор издательства «Эксмо.

**6 декабря, 14.00 – 14.45, Зал №1.**

**Презентация трехтомника "Дмитрий, Владимир, Андрей Сарабьяновы. Путеводитель по русской живописи**". Приглашаем на презентацию трехтомника “Путеводитель по русскому искусству” – уникальное издание, составленное из статей, эссе, исследований трёх знаменитых российских искусствоведов: Дмитрия Сарабьянова и его сыновей Владимира и Андрея. Путеводитель охватывает огромный период русской живописи, начиная с X века и вплоть до первой трети XX века.

Сарабьяновы приглашают читателей в интересное путешествие, предлагая свой авторский отбор и взгляд на историю русской живописи. Организатор: издательство «Искусство XXI век».

**6 декабря, 17.15 – 18.00, Зал №2.**

**Юрий Рост. Две прогулки с Ильей Кабаковым.** Летняя московская прогулка двух друзей Юрия Роста и Ильи Кабакова, тогда еще мало кому известных и совсем не знаменитых, превратилась в ностальгическое путешествие по пустынным субботним улицам с разговорами, окрашенными «странной печалью», о прошедших временах и нелегкой судьбе неформальных художников.

Илья Кабаков – один из самых известных в мире современных русских художников, обладавший даром из «обыденного, необязательного и случайного создавать новую, особенную, кабаковскую метафорическую реальность». Юрий Рост – известный журналист, фотограф, автор десятка книг. Организатор: издательство «Искусство XXI век».

**6 декабря, 18.15 - 19.00 Зал №1. Организатор: издательство «Альпина Паблишер».**

**От ведьм до писателей: самые громкие дела дореволюционной России. Встреча с Евой Меркачевой**

Ева Меркачева — журналистка, писатель, правозащитница. Чтобы написать свою новую книгу «Чисто российское преступление», она много времени провела в судебных архивах и изучила самые громкие дела дореволюционной России и СССР. Как судили людей несколько столетий назад? Какое наказание полагалось ведьмам и колдунам? Есть ли такие преступления, которые можно назвать чисто российскими? Как общественность относилась к резонансным делам Льва Толстого и Иосифа Бродского? Все это и многое другое обсудим на встрече с автором.

**7 декабря, 19.15-20.00,Зал №2.** **Организатор: издательство «Альпина Паблишер».**

**Человек в поисках смысла: один на один с жизнью.** "В нашей жизни боль, утрата и страдания гарантированы, а счастье — нет». Поговорим о том, как найти смысл жизни, о принятии боли и умении жить настоящим с психологом Ильей Латыповым.

**7 декабря, 17:30, Амфитеатр. Церемония объявления «Слова года — 2024».**

Торжественная церемония объявления слова 2024 года.

Лидер на рынке учебной и справочной литературы по русскому и иностранным языкам импринт «Лингва» (АСТ нонфикшн), издательство «Мир и Образование» и филологический проект «Скворцовские чтения» назовут главное слово, отражающее настроения общества и актуальные культурные тенденции в России в 2024 году.

Проект «Слово года» был запущен в июле этого года. В течение двух месяцев рабочая группа, в состав которой вошли эксперты в области филологии и гуманитарных наук, представители медиа, отбирала ключевые, на ее взгляд, слова. Так был сформирован топ-50 слов-претендентов на победу. Далее, совместно с искусственным интеллектом, анализировавшим частоту использования и контекст употребления отобранных слов с целью достижения максимально объективных результатов, авторы проекта сформировали и представили шорт-лист, а затем запустили народное голосование. Финальным этапом станет торжественная церемония объявления Слова года.

**5 декабря, 16:15-17:00, Зал №3 Организатор: издательство «Бомбора».** Также на стенде издательства будет работать фотозона.

**Паблик-ток с авторами книги «Свидетели Игр: история Олимпиады-80»**

Олимпийские игры 1980 года — не просто одно из самых масштабных событий в позднем СССР. Это торжество спорта! Этот праздник жизни не просто захлестнул страну, но и оставил неизгладимое впечатление в памяти каждой советской семьи. Даже сегодня, возвращаясь к событиям того знаменательного года, сердце наполняет пронзительная и добрая ностальгия.

Книга «Свидетели Игр» — это 15 больших разговоров с очень разными людьми, которые готовили московскую Олимпиаду, принимали в ней участие или сделали ее предметом своего изучения.

**Издательский проект «КПД», Колобродов, Прилепин, Демидов представляет два мероприятия.**

**7 декабря, 13.30 – 14.30, Амфитеатр**

**Лики войны. Конфликт на Донбассе глазами ополченцев, добровольцев СВО и девушки из Донецка**

Прилепин Захар, писатель, общественный деятель; Кубатьян Григорий, писатель и журналист; Троицкая Валерия, писательница и журналистка; Филиппов Дмитрий, писатель.

События последних десяти лет способствовали формированию нового пласта современной прозы – патриотическая литература пользуется всё большим спросом у читателя. Кризисы, выпадающие на долю нынешнего поколения, находят своё отражение в культуре. На этой встрече ведущие представители современной военной прозы обсудят востребованность литературы, отражающей реалии нашего сегодняшнего мира. Будут презентованы книги - «Донецкое море. История одной семьи» Валерии Троицкой, «Осень добровольца» Григория Кубатьяна, «Собиратели тишины» Дмитрия Филиппова, «Ополченский романс» Захара Прилепина

**8 декабря, 17:30 – 18:15, Зал №1**

**КПД. Образ России настоящего (при участии Захара Прилепина)**

Прилепин Захар, писатель, общественный деятель, Волынец Алексей, писатель, Долгарева Анна, писатель, военный корреспондент

Что представляет собой Россия настоящего? Какие факторы последнего десятилетия способствовали росту интереса к истории, традициям, ценностям своей страны? Как прошлое государства влияет на его будущее? На эти и на многие другие вопросы на встрече ответят Захар Прилепин, Алексей Волынец, Анна Долгарева. Будут презентованы книжные новинки: «Забытые войны России» и «Оленья Кавалерия» Алексея Волынца, «Я здесь не женщина, я фотоаппарат» Анны Долгаревой.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ЯРМАРКИ**

**Проект «non/fictio№. Сегодня в городе»**

10 столичных музеев и библиотек на Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictio№26

Специально для тех, кто хочет посетить больше литературных и культурных событий, ярмарка non/fictio№26 совместно с десятью столичными музеями и библиотеками собрала [**путеводитель по выставкам и событиям**](https://moscowbookfair.ru/nonfikshn-segodnya-v-gorode.html), проходящим в городе параллельно с ярмаркой. Афиши участников проекта посетители найдут на специальных афишных тумбах у Амфитеатра.

Экспозиция **«non/fictio№. Сегодня в городе»** собрала новые места на любимых маршрутах и интересные проекты и выставки, которые проходят этой зимой в городе. Возьмите друзей, детей или придумайте необычное свидание, а мы расскажем, куда лучше зайти.

**Конкурс «Обложка non/fictio№».**

Конкурс призван показать лучшее и самое интересное в уникальном искусстве книги и книжной графики, наиболее актуальное в современном издательском мире, и обратить внимание широкой книжной общественности на имена и работы прекрасных художников, формирующих книжные концепции настоящего времени. Организаторы надеются, что конкурс сможет привлечь внимание не только профессионального, но и музейного сообщества, и поможет сохранить книжную культуру в российских музейных собраниях.

На конкурс принимались как единичные иллюстрации, так и серии иллюстраций (не более 10 листов), созданные и опубликованные в 2021, 2022, 2023 и 2024 годах и украсившие собой тиражные книги. Участником конкурса мог стать каждый художник, чьи произведения были напечатаны в книгах профессиональных издательств. Иллюстрации могут быть исполнены в любой технике оригинальной графики, в любой технике глубокой или высокой печати, в коллаже, с компьютерной доработкой или без нее, полностью отрисованные в компьютерных программах или частично. Главное, чтобы представленные работы были приняты редакционными советами издательств и вошли в ту или иную иллюстрированную книгу. Иллюстрации для обложек текстовых книг тоже могли быть приняты к рассмотрению и участвовать в конкурсе.

Отбор иллюстраций для лонг-листа конкурса осуществлялся авторитетным жюри – представителями экспертного сообщества и специалистами музейного дела. Работы, отобранные оргкомитетом конкурса в лонг-лист, будут представлены на выставке «Обложка non/fictio№26».

**Награждение победителей конкурса «Обложка non/fictio№» - 6 декабря, 19.30, Амфитеатр.**

Работы победителей конкурса и его итоги будут опубликованы в отраслевых журналах и на специализированных платформах о книжной графике и иллюстрации.

В рамках конкурса «Обложка non/fictio№26» проводится образовательная программа, посвященная самым актуальным темам книжного искусства и возможности творческой самореализации в иллюстрировании и макетировании книги. В программу включены два выступления. Спикер первого Дмитрий Черногаев, мастер книжного макета и виртуоз книжных обложек, работы которого были отмечены в числе первых и самых интересных на первом конкурсе «Обложка non/fictio№».

6 декабря в 18.15 состоится лекция Татьяны Борисовой, замечательного художника и человека, об авторской визуальной литературе, которая становится яркой и запоминающейся тиражной книгой и настоящим событием в книжном мире.

**Выставка «Женские голоса Норвегии» в программе non/fictio№26.**

Выставка «Женские голоса Норвегии» рассказывает историю норвежской «женской» литературы и представляет широкий спектр произведений, переведённых на русский язык. Особое внимание на выставке уделено Сигрид Унсет, лауреату Нобелевской премии по литературе 1928 года, которая первой из норвежских писательниц обрела всемирную славу благодаря романам из жизни средневековой Скандинавии. Несколько поколений детей выросло на произведениях Синкен Хопп и Анне-Катрине Вестли, а современные дети зачитываются книгами Марии Парр и Нины Грёнтведт. Фантастически интересные фантазийные миры Сири Петтерсен и древняя магия в романах Маргит Сандму наверняка привлекут внимание любителей фэнтези. Герд Нюквист, Анне Холт и Карин Фоссум лихо закручивают интриги в своих детективных романах, а криминальные истории Моники Кристенсен часто разворачиваются на экзотическом архипелаге Свальбард. Жанр исторических и семейных саг никогда не выходит из моды, яркие его представители в Норвегии — Хербьёрг Вассму и Вера Хенриксен. Своим неповторимым способом Майя Лунде рассказывает читателям об экологических проблемах.

Произведения норвежских поэтесс мало издавались в России, выставка даст возможность познакомиться с лучшими стихами Гюнвор Хофму, Лив Луннберг, Ингер Хагеруп и других.

**6 декабря в 19:15, Зал №3.**

Выставку «Женские голоса Норвегии» на Международной книжной ярмарке интеллектуальной литературы представят главный редактор издательства «Белая ворона» Ксения Коваленко и литературный критик Наталья Ломыкина.

На презентации ведущие поговорят о знаковых писательницах Норвегии и их книгах — современных и уже вошедших в историю, но не теряющих свою значимость.

**Объединение культурных центров Юга Москвы на Международной ярмарке интеллектуальной литературы.**

Приглашаем на «Профессиональную среду», которая пройдёт 5 декабря в рамках ярмарки non/fictio№26

Этот оригинальный проект **«Библиотеки издательств»** уже собрал десятки тысяч просмотров в VK Видео и продолжает привлекать внимание любителей литературы. На мероприятии представители ведущих издательств поделятся своими самыми интересными новинками, а библиотечные комплектаторы со всей Москвы смогут узнать о новых книгах и их уникальности.

 В программе — презентации от издательств: «Яуза», «Городец», «Белая ворона» и «МОЗАИКА kids», которые расскажут о важности своих изданий и их вкладе в современную литературу.

**Четверг 5 декабря в 14:00, Антикафе.**

**\* \* \***

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ ЯРМАРКИ**

**Секция молодежной литературы впервые выделена в отдельный раздел ярмарки.**

Российская государственная библиотека для молодёжи, официальный партнёр Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio№26, выступает куратором секции молодёжной литературы. Специалисты РГБМ сформировали блок культурно-просветительских мероприятий, которые будут представлены в рамках событий ярмарки на Сцене №3. Специальная программа не только представит многообразие современного книжного рынка и продемонстрирует новинки издательств, но и познакомит с ключевыми явлениями и лицами литературного процесса, проанализирует предпочтения молодых читателей. Кроме того, на мероприятиях секции будут затронуты актуальные общекультурные вопросы, ответы на которые гости ярмарки смогут найти вместе с приглашёнными экспертами.

Посетителей ярмарки ждут встречи с авторами, художниками и редакторами ключевых профильных издательств.

Координировать работу секции будут специалисты РГБМ: Анастасия Ильина, помощник директора по формированию библиотечного фонда, и Денис Лопатников, руководитель Центра рисованных историй.

**Детская программа «Территория Познания».**

Как всегда на non/fictio№26 будет выделено отдельное пространство для представителей детского книгоиздания: стенды и дискуссионные площадки.

Детская программа ярмарки будет проходить на трех площадках – «Территория познания», «Книжки на подушках» и «Мастер-классы». В рамках программы запланировано множество самых разных событий для детей и родителей: презентации ярких детских книжных новинок, встречи с лучшими российскими и зарубежными авторами и книжными иллюстраторами, различные творческие мастерские, мастер-классы, игры-квесты, выставки иллюстраций и т.д. Здесь есть место всему – от обучения в игровой форме для самых маленьких до серьезного и вдумчивого обсуждения актуальных проблем с детьми старшего возраста и подростками.

Информационный партнер детского раздела Ярмарки – радиостанция «Детское радио».

**Мероприятия программы, которые обещают стать наиболее популярными среди юных посетителей:**

**8 декабря, 12.00 – 12.45, Территория Познания.**

Петсону и Финдусу 40 лет! Костюмированная читка книги «Именинный пирог». В 2024 году исполняется 40 лет с выхода первой книги Свена Нурдквиста про Петсона и Финдуса — Именинный пирог!

На встрече Петсон и Финдус прочитают книгу, а в конце вместе с зрителями и сотрудниками редакции «Белой вороны» сыграют споют песню «Именины Финдуса».

**7 декабря, 16.30 – 17.30, Мастер-классы.**

Лепим котёнка Финдуса из пластилина. Мастер-класс по мотивам книг Свена Нурдквиста про Петсона и Финдуса.

Организатор: издательство «Белая ворона».

**7 декабря, 14.45 – 15.45, Амфитеатр.**

Презентация книги «Легенды студии "Союзмультфильм". Книгу представят ее автор, шеф-редактор киностудии «Союзмультфильм», художественный руководитель Национальной анимационной премии «Икар» Сергей Капков, и художница-постановщица кукольной анимации, педагог ВГИКа Марина Курчевская. Они расскажут истории создания самых известных и любимых мультфильмов, вспомнят авторов легендарных персонажей, поделятся секретами анимационного производства, расскажут о разнообразии профессий в этом уникальном искусстве. Организатор: издательство «Бослен».

**7 декабря, 15.15 – 16.00, Территория Познания.**

Чему я могу научиться у великих мечтателей? Круглый стол с авторами серии книг "Уроки из жизни"! Каждая книга серии — доказательство того, что независимо от стартовых возможностей, великие мечты сбываются. Пока вы не сдаетесь! На встрече авторы поделятся вдохновляющими историями о великих людях, изобретателях и героях современности, таких как Александр Пушкин, Сергей Королев, Николай Дроздов и Петр Чайковский. Организатор: издательство «Альпина. Дети».

**7 декабря, 15.15 – 16.00, Мастер-классы.**

Мастер-класс для детей: "За лапу с котом по Петербургу". Мастер-класс проведут автор книги "Мау! Из Петербурга" Веста Васягина и редактор "Феникс-Премьер" Евгения Лебедева. В северной столице даже самые озорные коты ходят на работу! Из подручных средств (картон, цветная бумага и т.д.) придумаем и создадим собственного яркого кота с интересной профессией и представим, в какой части Петербурга он мог бы обитать. Веста Васягина расскажет об особенностях города, его легендах и достопримечательностях (не обойдется без удивительных приключений городских котов), а Евгения Лебедева поможет создать персонажа и поместить его на улочки Петербурга! Организатор: издательство «Феникс-Премьер».

\* \* \*

**Раздел «Комиксы».**

Рынок графических историй в России продолжает своё  развитие, и теперь уже не только специализированные издательства  выпускают комиксы, но и крупные игроки активно осваивают мир рисованных  историй.  
Non/fictio№, конечно, тоже не стоит в стороне и уже пятый  год на своей площадке с радостью принимает все комикс-издательства  России, среди которых как крупные, так и совсем небольшие, как  специализирующиеся только на комиксах, так и расширяющие свой  ассортимент комиксами.

Куратором специального раздела комиксов на ярмарке является руководитель комикс-центра Российской государственной библиотеки для молодёжи [Денис Лопатников](https://vk.com/lopatnikovdenis).

**Антикварная книга и букинистика.**

Этот постоянный раздел non/fictio№ является преемником Книжной Антикварной ярмарки, которая впервые состоялась ещё в 2005 году. Несмотря на то, что область книжного антиквариата остается довольно узкой и обособленной от других направлений рынка старого искусства, Книжной Антикварной ярмарке удалось не только выжить, но и укрепить свои позиции. За время своего существования ярмарка завоевала популярность и доверие ценителей и коллекционеров старинной книги.

**Vinyl Club – ярмарка виниловых пластинок, CD, винтажной аппаратуры и аксессуаров.**

В этом году Гостиный Двор вновь встретит не только поклонников качественной литературы, но и любителей музыки, собирающих редкие музыкальные документы эпохи, многие из которых являются уникальными. Коллекционирование и обмен виниловыми носителями по праву можно считать одной из форм культурной коммуникации. Формат объединения литературной и музыкальной составляющей в рамках единого мероприятия за многие годы оказался крайне востребованным у внушительного количества посетителей. Уникальные и редкие издания, представленные малыми и независимыми книжными издательствами, с одной стороны, и коллекционерами винила – с другой, в итоге прекрасно дополняют друг друга на полках меломанов и любителей литературы.

Помимо собственно винила, на ярмарке также будут представлены коллекционные издания на CD, DVD, книги, винтажная и современная аппаратура, аксессуары и другая тематическая атрибутика.

Информационный партнер Винил клуба радиостанция ROCK FM.

\* \* \*

**Конкурс на «Самую весомую покупку».**

Впервые в программе ярмарки – новый конкурс для гостей. Каждый день посетители, чьи книжные покупки окажутся самыми весомыми, будут получать поощрительные призы и подарки от Ярмарки. Особо будет награжден абсолютный чемпион. Для участия в конкурсе необходимо подойти к специальным Весам и взвесить книжные приобретения.

**\* \* \***

**ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ:**

Билеты на ярмарку non/fictio№26 продаются [**ОНЛАЙН НА САЙТЕ ЯРМАРКИ**](https://moscowbookfair.ru/kupit-bilet.html). К услугам посетителей:

* **БИЛЕТ Х4 - на четыре прохода на ярмарку**. Его можно использовать либо как абонемент для одного посетителя, планирующего посещать non/fictio№26 ежедневно, либо как оптимальный вариант для похода на ярмарку всей семьей или дружеской компанией численностью до четырех человек;
* **ОБЫЧНЫЙ БИЛЕТ** на один проход на ярмарку;

**ЛЬГОТНЫЙ БИЛЕТ** можно будет приобрести непосредственно в Гостином Дворе в специально выделенной для этого кассе.

На ярмарке будет работать **курьерская служба «ММС», организующая доставку книг до ближайшей станции метро либо непосредственно домой покупателю** (по всей Москве и по Московской области в радиусе до 30 км). Для заказа услуг курьерской службы «ММС» нужно будет обратиться на информационную стойку в Атриуме Гостиного Двора.

**\* \* \***

**Ярмарка интеллектуальной литературы non/fictio№26**

**Комплекс «Гостиный Двор» (Москва, ул. Ильинка, д. 4), 5 – 8 декабря 2024 года**

[**https://moscowbookfair.ru/**](https://moscowbookfair.ru/)

**Аккредитация СМИ –** [**на сайте ярмарки**](https://moscowbookfair.ru/akkreditacziya-pressyi/)

**Часы работы ярмарки:**

5 декабря (чт): 11.00 – 21.00

6 декабря (пт): 11.00 – 21.00

7 декабря (сб): 11.00 – 21.00

8 декабря (вс): 11.00 – 20.00

**Организатор:**

ООО «ЭКCПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Гостиный Двор, ул. Ильинка, д. 4, подъезд № 2, 3-й этаж, офис № 300, тел.: +7 (495) 369-47-00

****[nf@expopark.ru](mailto:nf@expopark.ru)

<https://moscowbookfair.ru/>

**Пресс-служба:**

Михаил Лебедев, тел.: +7 (495) 369-47-00, доб. 212, e-mail: [m.lebedev@expopark.ru](mailto:m.lebedev@expopark.ru)