|  |  |
| --- | --- |
|  | Международная ярмарка интеллектуальной литературы**05 – 08 декабря 2024 года****Комплекс «Гостиный Двор»**Москва, ул. Ильинка, д. 4[www.moscowbookfair.ru](http://www.moscowbookfair.ru)  |

Пост-релиз Москва, 12 декабря 2024 г.

*«Сегодня на ярмарке я поняла, что бумажная книга с ее тактильностью никогда не канет в лету, вытесненная электронными носителями... Бумажная книга будет жить обязательно, просто потому, что ее любят!» (Людмила Васильева, одна из первых посетительниц ярмарки, 05 декабря 2024 г.)*

Ярмарка, ставшая одним из самых ярких событий литературной и культурной жизни России, заметно превысила свои собственные показатели: за четыре дня работы количество посетителей non/fictio№26 превысило 50 тысяччеловек. Это более чем на 7 тысяч гостей больше, чем на весенней ярмарке.

Ярмарка широко освещалась в средствах массовой информации. Сюжет о первом дне работы был показан в программе «Время» вечером 5 декабря, а всего свои репортажи провели более десятка телеканалов. Официальной радиостанцией традиционно выступило радио «Культура», регулярные прямые включения велись из специальной студии на территории ярмарки.

Общее количество участников впервые превысило 400. За четыре дня работы ярмарки на двенадцати площадках состоялось 320 мероприятий: презентации книжных новинок, творческие встречи с авторами, лекции и дискуссии, мини-спектакли и выступления артистов, и большинство мероприятий прошли при полных залах читателей, слушателей и зрителей.

Наиболее яркие книжные новинки были традиционно представлены в самом начале экспозиции в виде топ-листов. Впервые был представлен раздел «Молодежная литература», и в итоге топ-листы были определены в пяти номинациях: Взрослая литература – 242 книги, Детская литература – 118 книг, Молодежная литература – 61, Комиксы – 41 и Особое детство – 50 книг.

Также в центре экспозиции находился Коллективный стенд малых и региональных издательств, состоявший из 56 участников. Отдельно были выделены 9 региональных книжных магазинов, представившие издательские программы своих регионов.

\* \* \*

Стратегическим партнером ярмарки выступило Агентство креативных индустрий (АКИ), созданное Правительством Москвы. В работе секций АКИ приняли участие 40 издательств и иллюстраторов со взрослой, детской и подростковой литературой разных жанров, комиксами и иллюстрациями. 5 и 6 декабря АКИ в партнерстве с фестивалем «Морс» провели смотры портфолио иллюстраторов с участием ведущих детских издательств.

5 декабря состоялись две международные сессии, организованные Агентством креативных индустрий. Первая была посвящена особенностям перевода современной литературы с русского на хинди. Вторая — книжному рынку Индии. В сессиях приняли участие: главный редактор «Альпина. Проза» Татьяна Соловьева, руководитель переводческих мастерских «Дома Творчества Переделкино» Александр Филиппов-Чехов, руководитель отдела зарубежных прав издательства «Абрикобукс» Игорь Грижук, куратор «Школы молодых переводчиков» доктор Сону Соини, а также представители Агентства креативных индустрий, переводчики и индийские издатели.

Ярким событием программы АКИ стала дискуссия «Журнал как музей. Современное печатное медиа как первая ступень для знакомства с миром искусства». Сооснователи журнала «Юный Искусствовед» Фиона Вирфель и Манук Мелконян вместе с художницей Алиной Глазун и Анастасией Четвериковой, автором подкаста, книги и блога «Искусство для пацанчиков», обсудили, как проект помогает знакомить детей с миром культуры.

В пятницу, 6 декабря, состоялась еще одна международная сессия: «Перевод нон-фикшн литературы с использованием искусственного интеллекта».

Вечером 7 декабря в Амфитеатре при поддержке Агентства креативных индустрий (АКИ) и киностудии «Ленфильм», «Киноартель 1895» состоялась презентация книги «„Начало“, или фильм о Жанне д’Арк». Издание продолжает серию книг о классике отечественного кино и одновременно открывает новую серию «Стоп, не снято!» Книга Натальи Рябчиковой и Станислава Дединского посвящена фильму Глеба Панфилова «Начало» (1970). Авторы раскрывают историю замысла сразу двух картин — одной снятой и одной так и оставшейся лишь в воображении ее создателей. После презентации книги посетители ярмарки вновь увидели фильм «Начало» на большом экране Амфитеатра.

\* \* \*

Одним из центральных событий ярмарки стал первый Международный литературный форум, организованный Ассоциацией союзов писателей и издателей России.

На открытии Форума выступили президент Российского книжного союза Сергей Степашин, глава Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы Владимир Толстой, директор Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры Владимир Григорьев.

Программу Форума составили 16 тематических круглых столов, посвященных различным вопросам современной литературной жизни: работе писательских союзов и объединений, положению писателя в обществе, проблемам сохранения литературного наследия и поддержке литературных институций, месту писателей в разных системах образования.

На закрытии Форума Сергей Шаргунов выразил надежду, что межкультурный диалог будет поддерживаться и после окончания этого литературного собрания. Участники форума согласились: такие встречи и обсуждения необходимы всем.

Перед закрытием Форума в амфитеатре Гостиного двора была представлена яркая литературно-музыкальная программа «Восхождение», посвященная завершению Года лейтенантской прозы в России. Песни, стихи и прозу писателей-фронтовиков исполнили актеры театра «Мастерская Петра Фоменко». Одну из главных ролей исполнила заслуженная артистка РФ Полина Агуреева.

\* \* \*

Официальный книжный сервис ярмарки Яндекс Книги оформил свой стенд как литературно-художественную выставку. На ней посетители смогли увидеть обложки классических книг в исполнении 100 дизайнеров Яндекса.

Стенд стал продолжением проекта Яндекс Книг «100 обложек классики от 100 дизайнеров Яндекса», в котором приняли участие сотрудники из более чем 30 сервисов. Проект был призван подчеркнуть вневременную актуальность классических книг, и эту идею удалось воплотить в полной мере.

В пятый раз подряд одной из ключевых площадок ярмарки стал масштабный специальный проект – павильон, объединяющий торговое и лекционное пространства. В этот раз главной темой павильона стал ИНТЕЛЛЕКТ.

Партнером и организатором торгового пространства павильона «Интеллект» выступила федеральная сеть книжных магазинов «Читай-город», которая представила бестселлеры и ключевые новинки по данной теме. Официальный книжный сервис ярмарки Яндекс Книги предлагал посетителям прослушать отрывки из аудиокниг, посвященных различным граням понятия «Интеллект».

«Символично, что самой продаваемой книгой павильона "Интеллект" стала "Антихрупкость" Нассима Талеба, - сказала Ольга Олюшина, директор по внешним коммуникациям сети книжных магазинов “Читай-город”, - Несмотря на то, что книга не новая, она актуальна как никогда. Талеб представляет теорию о том, как справиться с серьезными и часто неожиданными потрясениями, с которыми мы сталкиваемся сегодня…»

 Самыми продаваемыми художественными книгами в павильоне «Интеллект» стали книги Пом Ю Джина, Ивана Зуенко, Виктора Пелевина и Донны Тартт.

**Наибольшее внимание гостей ярмарки привлекли следующие события:**

Награждение победителей конкурса «Обложка non/fictio№26».

Церемония объявления «Слова года — 2024». Организаторы: «Лингва» (АСТ нонфикшн), издательство «Мир и Образование» и филологический проект «Скворцовские чтения». Ну а Словом-2024 стало слово Мир.

«Что читали в 2024-м году?» Итоги года подвели Евгений Капьев, генеральный директор издательства «ЭКСМО»; Михаил Литваков, генеральный продюсер аудио издательства «Вимбо»; Павел Подкосов, генеральный директор издательства «Альпина нон-фикшн»; Михаил Иванов, сооснователь книжного магазина «Подписные издания»; Юлия Мишкуц, руководитель по контенту Яндекс Книг. Организатор – Яндекс Книги, официальный книжный сервис non/fictio№26.

«Лики войны. Конфликт на Донбассе глазами ополченцев, добровольцев СВО и девушки из Донецка» с участием писателей Захара Прилепина, Григория Кубатьяна и Дмитрия Филиппова.

Торжественное награждение лауреатов премии «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского, проведенное Российской государственной детской библиотекой.

Встреча с Алексеем Ивановым и Юлией Зайцевой, совместная презентация книг «Вегетация» и «Корпорацию не нагнешь». Организатор: «Альпина. Проза».

Презентация тактильной книги «Исполиновы горы», организатором выступил ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Спецпроект Международной ярмарки интеллектуальной литературы – выставка «Женские голоса Норвегии».

Презентация книги «Игра в городки с Юрием Стояновым», с участием автора, актера, режиссера и писателя Юрия Стоянова (организатор: РИПОЛ Классик).

Лекция Юрия Полякова «Возможен ли искусственный талант?»

Презентация романа «Сказители», которую провели журналист, литературный критик Наталья Ломыкина и переводчик Олег Алякринский . Организатор Азбука-Аттикус.

Презентация книги Евгения Гришковца «Порядок слов». Организатор Азбука-Аттикус.

Творческая встреча с Екатериной Рождественской. Известный писатель, дизайнер и фотохудожник представила свой роман «Подарок из страны специй».

«Один за всех, и все за одного: как в истории футбольного клуба «Спартак» отразилась история России 1980-90-х?» Встреча с Сергеем Бондаренко, автором книги «Спартак: один за всех». Организатор встречи – Яндекс Книги, официальный книжный сервис ярмарки.

«Убийца — дворецкий: почему мы любим и читаем детективы». Книжный сервис Строки провел встречу любителей остросюжетного жанра с издателями, переводчиками и литературными критиками.

**«Молодежная литература» - новый раздел ярмарки курировали сотрудники Российской государственной библиотеки для молодежи.**

«Лаборатория писателя: Дебютанты и признанные авторы о жанровых особенностях прозы и освоении творческого пути». Литературный критик Наталья Ломыкина и авторы Юля Тихая и Ирина Лейк обсудили, как балансировать на тонкой грани между детской, подростковой и взрослой литературой, и что значит откровенность в литературе и как писать о сложном так, чтобы быть понятым.

Дискуссия «Литература или продукт? Писатели, издатели и порталы спорят о судьбе онлайн-романов». Литература сегодня балансирует между традициями и технологиями: авторы и обозреватели побеседовали о будущем онлайн-романов и digital-литературы.

«Эпоха соцсетей: блогер как участник литературного процесса». На круглом столе, организованном АСПИР, разговор шёл о современном формате литературной критики, преемственности знания и размывании границ между устоявшимися литературными сферами.

**Традиционный Детский раздел ярмарки в этот раз был представлен на трех площадках: Территория Познания, Книжки на подушках и Мастер-классы. Больше всего юным гостям ярмарки запомнились следующие мероприятия:**

Большой фестиваль мультфильмов представил программу авторской анимации Студии «Пчела». В программе приняла участие Мария Муат – режиссер, мультипликатор, одна из самых ярких звезд в замечательной плеяде отечественных кукольниц.

Спектакль-презентация книги Татьяны Смирновой «Лесовички. По следам Голубой цапли». Организатор: книжный сервис Строки.

Презентация книги «Легенды студии "Союзмультфильм"». Книгу представил ее автор, шеф-редактор киностудии «Союзмультфильм» Сергей Капков. Организатор – издательство «Бослен».

«Петсону и Финдусу 40 лет!» Костюмированная читка книги «Именинный пирог». Организатор – издательство «Белая ворона».

Издательство «Бумба» организовало встречу с автором замечательной сказки «Тигренок, на которого не хватило краски», которая вошла в топ-лист ярмарки.

Мастер-класс «Нарисуй своего Карандаша и Самоделкина». Карандаш и Самоделкин отмечают в этом году свой 60-летний юбилей, и поздравление рисованным героям организовало издательство «Эксмо. Детство».

«Мастерская Школы Семи Гномов». Мастерская была организована МОЗАИКА kids.

«Поиграемте, поиграемте». Игротека литературных настольных игр от Библиотеки им. Н.А. Некрасова.

Традиционно много юных читателей и их родителей собиралось у стендов «Классного журнала», журналов «ПониМашка» и «Квантик».

**\* \* \***

С 2022 года Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fictio№ совместно с благотворительными фондами осуществляет благотворительную акцию по сбору книг для библиотек и учебных заведений Донбасса. Количество собранных изданий от ярмарки к ярмарке увеличивалось. Так в 2023 году было собрано более трех тысяч книг.

В этом году организаторы ярмарки также провели сбор книг. Благотворительную акцию активно поддержали многие из участников ярмарки.

**\* \* \***

В качестве заключения – «Арифметика non/fictio№26».

Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fictio№26 – это более 400 участников, 320 мероприятий, и как итог – более 50 000 гостей.

И еще одна рекордная цифра. 115 кг – именно такой фантастический результат был зафиксирован в конкурсе «Весы» на Самую Весомую книжную покупку в первый день 5 декабря. Именно столько книг приобрела семья из Москвы. Проводимый впервые конкурс сразу понравился посетителям, и мы обязательно проведем его снова.

non/fictio№26 закончился… non/fictioN продолжается!

Международная ярмарка интеллектуальной литературы **non/fictioNВесна** будет проходить **в Комплексе «Гостиный Двор»** (Москва, ул. Ильинка, 4) **с 10 по 13 апреля 2025 года**.

Добро пожаловать!

**Организатор:**

****ООО «ЭКCПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Гостиный Двор, ул. Ильинка, д. 4, подъезд № 2, 3-й этаж, офис № 300

**Пресс-служба:**

Михаил Лебедев, тел.: (495) 369-47-00, доб. 212, e-mail: m.lebedev@expopark.ru