

non/fiction №

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
NON-FICTION

Гостиный двор
Москва

ПРОГРАММА

www.moscowbookfair.ru

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
EXPO-PARK

ЭКСПО-ПАРК С 1999 ГОДА ОРГАНИЗУЕТ ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ СОБЫТИЙ НА КНИЖНОМ РЫНКЕ – МЕЖДУНАРОДНУЮ ЯРМАРКУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ NON/FICTION®.

ЕЖЕГОДНО В ЯРМАРКЕ УЧАСТВУЮТ КРУПНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ДОМА И КНИГОТОРГОВЫЕ КОМПАНИИ, А НЕБОЛЬШИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА УСПЕШНО УТВЕРЖДАЮТ СВОИ ПОЗИЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ.



NON/FICTION – ЛУЧШЕЕ из художественной, научной и научно-популярной литературы.

NON/FICTION – БОЛЕЕ 40 000 ПОСЕТИТЕЛЕЙ, среди которых профессиональная публика, имеющая отношение к книгоизданию, литературные критики и читатели, ценящие качественную литературу.

NON/FICTION – ОКОЛО 300 КРУПНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ, книготорговых компаний и малых издательств, объединенных в рамках одного пространства.

NON/FICTION – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ, где заключаются контракты и устанавливаются прямые контакты между авторами, издателями, книготорговцами, литературными критиками, агентами и переводчиками.

NON/FICTION – МАСШТАБНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ, освещающая главные события книжной индустрии в рамках семинаров и круглых столов с участием известных писателей, знакомящая с литературными новинками, презентующая уникальные авторские книги.

ПРОГРАММА ЯРМАРКИ – 300 МЕРОПРИЯТИЙ НА ДЕВЯТИ ДИСКУССИОННЫХ ПЛОЩАДКАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В АТРИУМЕ ГОСТИНОГО ДВОРА – ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИЖНЫХ НОВИНОК, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ С АВТОРАМИ И АВТОГРАФ-СЕССИИ, ЛЕКЦИИ, ДИСКУССИИ И КРУГЛЫЕ СТОЛЫ.

СПИКЕРАМИ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПАЮТ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОЗАИКИ, ПОЭТЫ, ДРАМАТУРГИ, ПУБЛИЦИСТЫ, ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ, ПЕРЕВОДЧИКИ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРИТИКИ, УЧЕНЫЕ И ПОПУЛЯРИЗАТОРЫ НАУКИ, ПЕДАГОГИ, КИНЕМАТОГРАФИСТЫ И КИНОКРИТИКИ, ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ.



9
площадок

300
мероприятий

4
дня ярмарки

ВЗРОСЛАЯ ПРОГРАММА



Залы 1,2, Амфитеатр – центральные площадки, на которых проходят самые ожидаемые мероприятия ярмарки. Встречи с известными российскими и зарубежными писателями, редакторами главных российских издательств, презентации самых ожидаемых книжных новинок.

Площадки рассчитаны на 60/50 мест в Залах 1, 2 и Амфитеатр – 600-700 мест.

ВЗРОСЛАЯ ПРОГРАММА



ВЗРОСЛАЯ ПРОГРАММА



К числу "малых" дискуссионных площадок ярмарки non/fictioN²⁵ можно отнести Лекторий, Авторский зал, Литературное кафе и Пресс-клуб. Они рассчитаны на небольшую аудиторию, 20-30 человек.

В качестве спикеров здесь выступают писатели, ещё не успевшие обрести всероссийскую известность, но бесспорно талантливые и уже нашедшие своего читателя, а также представители самых разных областей научного знания.

Относительно небольшие размеры залов сообщают мероприятию некоторую "камерность" и создают непринужденную и доброжелательную атмосферу для живого общения автора со слушателями.

ВЗРОСЛАЯ ПРОГРАММА



ВЗРОСЛАЯ ПРОГРАММА / ПИСАТЕЛИ

/ Евгений Водолазкин

/ Захар Прилепин

/ Юрий Буйда

/ Алексей Сальников

/ Павел Басинский

/ Алексей Варламов

/ Дмитрий Данилов

/ Василий Авченко

/ Эдуард Веркин

/ Михаил Визель

/ Алексей Колмогоров

/ Хелена Поляржина

/ Роман Сенчин

/ Владислав Отрошенко

/ Елена Шубина

/ Сергей Шаргунов

/ Татьяна Толстая

/ Шамиль Идиатуллин

/ Александра Маринина

/ Михаил Елизаров



ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



Традиционно на ярмарке выделено отдельное пространство для представителей детского книгоиздания, где располагаются три дискуссионные площадки для детского жанра, – «Территория познания», «Книжки на подушках» и «Мастер-классы». В рамках программы запланировано множество самых разных событий для детей и родителей: презентации ярких детских книжных новинок, встречи с лучшими российскими и зарубежными авторами и книжными иллюстраторами, различные творческие мастерские, мастер-классы, игры-квесты, выставки иллюстраций и т.д. Здесь есть место всему – от обучения в игровой форме для самых маленьких до серьезного и вдумчивого обсуждения актуальных проблем с детьми старшего возраста и подростками.

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



Здесь есть место всему – от обучения в игровой форме для самых маленьких до серьезного и вдумчивого обсуждения актуальных проблем с детьми старшего возраста и подростками.

Территория Познания – лекторий. Площадка рассчитана на 30 слушателей.

Мастер-классы – площадка для творческих заданий, на 20 человек.



Книжки на Подушках – площадка для театрализованных и музыкальных представлений, актёрских чток, мероприятий для самых маленьких, на 25 зрителей.

СПЕЦПРОЕКТЫ / ЛИНИЯ ИСКУССТВ



Линия Искусств – восемь тематических экспозиций, располагающихся вдоль центральной аллеи ярмарки.

В число представленных искусств входят изобразительное искусство, архитектура, театр, кино, дизайн, музыка, Science Art, а также выставка лучших книжных обложек издательств Ad Marginem и A+A «12 месяцев», работы художника Ивана Языкова «КНИГА БУКВ», (архитектурные плакаты издательства TATLIN), экспозиция афиш «Мастерской Петра Фоменко» и театра «ОКОЛО дома Станиславского», и выставка киноплакатов 1920-х годов из коллекции Александра Добровинского.

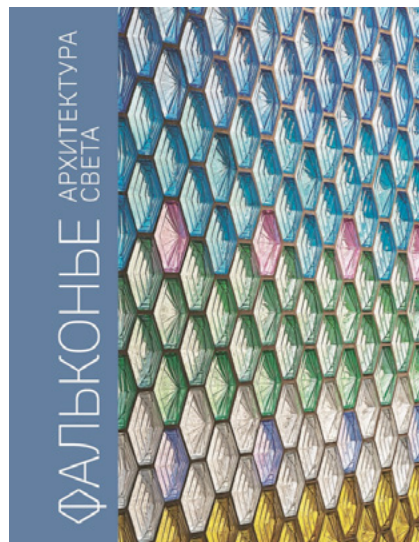
СПЕЦПРОЕКТЫ / КАРТА non/FICTION[®]



На международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fiction[®]25 стартует наш новый долгосрочный проект-исследование – «Карта non/fiction[®]».

Цель проекта – отметить на карте России и ежегодно представлять на ярмарке non/fiction[®] в единой экспозиции лучшие книжные проекты (книжные магазины, библиотеки, резиденции, фестивали, ярмарки и т.д.), которые максимально близки всем нам по духу.

СПЕЦПРОЕКТЫ / КОНКУРСЫ



На юбилейной ярмарке non/fictioNº25 также стартовал конкурс **«Обложка non/fictioNº»**. Для участия в конкурсе были предложены более 500 книг, опубликованных в 2021, 2022 и 2023 годах с авторскими дизайнерскими или издательскими обложками. Работы, отобранные жюри и оргкомитетом конкурса в шорт-лист, были представлены на специальной экспозиции «Обложка non/fictioNº. Выбор жюри» на ярмарке non/fictioNº25.

В состав жюри конкурса вошли А. Архипова, С. Биричев, И. Келейников, В. Копейко, Е. Корнеев, А. Коротвич, А. Мещеряков, В. Музыченко, А. Пушкарев, Ю. Сурков и Б. Трофимов.

Конкурс **«Художник non/fictioNº»** обращен к иллюстраторам и издателям, неравнодушным к книжной культуре. Конкурс призван показать лучшее и самое интересное в уникальном искусстве книги и книжной графики, не потерявшее своей актуальности в современном издательском мире, и обратить внимание широкой книжной общественности на имена и работы прекрасных художников, формирующих книжные концепции настоящего времени.

КОНТАКТЫ

РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРОЕКТА

Федор Степаненко

f.stepanenko@expopark.ru

КООРДИНАТОР
ПРОЕКТА

Татьяна Ходневич

t.hodnevich@expopark.ru
+7 (495) 369 47 00 доб. 231

ПРОГРАММНЫЙ
ДИРЕКТОР

Полина Кобелева

p.kobeleva@expopark.ru

PR-ДИРЕКТОР

Михаил Лебедев

m.lebedev@expopark.ru

ЭКСПО-ПАРК

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

+7 (495) 369 47 00

nf@expopark.ru

www.moscowbookfair.ru

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
EXPO-PARK