

# non/fiction№

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
NON-FICTION

Гостиный двор  
Москва

**ПРОГРАММА**

[www.moscowbookfair.ru](http://www.moscowbookfair.ru)

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ  
**EXPO-PARK**

ЭКСПО-ПАРК С 1999 ГОДА ОРГАНИЗУЕТ ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ СОБЫТИЙ НА КНИЖНОМ РЫНКЕ — МЕЖДУНАРОДНУЮ ЯРМАРКУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ NON/FICTION®.

ЕЖЕГОДНО В ЯРМАРКЕ УЧАСТВУЮТ КРУПНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ДОМА И КНИГОТОРГОВЫЕ КОМПАНИИ, А НЕБОЛЬШИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА УСПЕШНО УТВЕРЖДАЮТ СВОИ ПОЗИЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ.



**NON/FICTION – ЛУЧШЕЕ** из художественной, научной и научно-популярной литературы.

**NON/FICTION – БОЛЕЕ 50 000 ПОСЕТИТЕЛЕЙ**, среди которых профессиональная публика, имеющая отношение к книгоизданию, литературные критики и читатели, ценящие качественную литературу.

**NON/FICTION – ОКОЛО 400 КРУПНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ**, книготорговых компаний и малых издательств, объединенных в рамках одного пространства.

**NON/FICTION – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ**, где заключаются контракты и устанавливаются прямые контакты между авторами, издателями, книготорговцами, литературными критиками, агентами и переводчиками.

**NON/FICTION – МАСШТАБНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ**, освещающая главные события книжной индустрии в рамках семинаров и круглых столов с участием известных писателей, знакомящая с литературными новинками, презентующая уникальные авторские книги.

ПРОГРАММА ЯРМАРКИ – 400 МЕРОПРИЯТИЙ  
НА 13 ДИСКУССИОННЫХ ПЛОЩАДКАХ,  
РАСПОЛОЖЕННЫХ В АТРИУМЕ ГОСТИНОГО  
ДВОРА.

ЭТО ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИЖНЫХ НОВИНОК,  
ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ С АВТОРАМИ  
И АВТОГРАФ-СЕССИИ, ЛЕКЦИИ, ДИСКУССИИ  
И КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, СПЕЦИЛИЗИРОВАННЫЕ  
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.

СПИКЕРАМИ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПАЮТ  
ИЗВЕСТНЫЕ ПРОЗАИКИ, ПОЭТЫ,  
ДРАМАТУРГИ, ПУБЛИЦИСТЫ, ХУДОЖНИКИ-  
ИЛЛЮСТРАТОРЫ, ПЕРЕВОДЧИКИ,  
ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРИТИКИ, УЧЕНЫЕ  
И ПОПУЛЯРИЗАТОРЫ НАУКИ, ПЕДАГОГИ,  
КИНЕМАТОГРАФИСТЫ И КИНОКРИТИКИ,  
ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ  
И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ.



## СЕКЦИЯ ВЗРОСЛОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Залы 1,2, Амфитеатр — центральные площадки, на которых проходят самые ожидаемые мероприятия ярмарки. Встречи с известными российскими и зарубежными писателями, редакторами главных российских издательств, презентации самых ожидаемых книжных новинок.

Площадки рассчитаны на 60/50 мест в Залах 1, 2 и Амфитеатр — 600-700 мест.

# СЕКЦИЯ ВЗРОСЛОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



## СЕКЦИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Известные писатели, поэты, литературные критики и представители ключевых профильных издательств говорят о тонкостях современного литературного процесса. Читателей ждут дискуссии о путях вхождения молодых авторов в литературную среду, о тенденциях на рынке нон-фикшн: кто задаёт тренды и какие темы сегодня в топе.

На мероприятиях, посвящённых комиксам, гости ярмарки узнают, как создаются исторические, коммерческие комиксы, какие сейчас существуют российские комикс-сообщества и как они развиваются.

# АВТОРЫ

- |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| / Евгений Водолазкин  | / Сергей Шаргунов     | / Денис Драгунский    |
| / Захар Прилепин      | / Татьяна Толстая     | / Наринэ Абгарян      |
| / Юрий Буйда          | / Шамиль Идиатуллин   | / Дмитрий Захаров     |
| / Алексей Сальников   | / Александра Маринина | / Марина Москвина     |
| / Павел Басинский     | / Михаил Елизаров     | / Леонид Юзефович     |
| / Алексей Варламов    | / Александр Дворкин   | / Алексей Сальников   |
| / Дмитрий Данилов     | / Юрий Поляков        | / Александр Иванов    |
| / Василий Авченко     | / Мария Семенова      | / Анна Красильщик     |
| / Эдуард Веркин       | / Зоя Богуславская    | / Ася Петрова         |
| / Алексей Колмогоров  | / Ева Меркачева       | / Анастасия Строкина  |
| / Роман Сенчин        | / Александр Ливергант | / Андрей Усачев       |
| / Владислав Отрошенко | / Лев Данилкин        | / Александра Калинина |



## СЕКЦИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Как и много лет подряд, на non/fictionN весна будет выделено отдельное пространство для представителей детского книгоиздания, где будут располагаться стенды детских издательств и дискуссионные площадки.

Рядом с детскими площадками гости ярмарки смогут увидеть топ-лист «ОСОБОЕ ДЕТСТВО», представленный Советом по детской книге России. В этой коллекции собраны книги для детей и подростков, в которых герои — люди, животные и иные существа с разными ограничениями по здоровью. Книги об их жизни в семье и социуме, о нашем общем мире — особом и обычном.

# СЕКЦИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Детская программа ярмарки проходит на трех площадках – «Территория познания», «Книжки на подушках» и «Мастер-классы». В рамках программы запланировано множество самых разных событий для детей и родителей: презентации ярких детских книжных новинок, встречи с лучшими российскими и зарубежными авторами и книжными иллюстраторами, различные творческие мастерские, мастер-классы, игры-квесты, выставки иллюстраций и т.д. Здесь есть место всему – от обучения в игровой форме для самых маленьких до серьезного и вдумчивого обсуждения актуальных проблем с детьми старшего возраста и подростками.



## СПЕЦПРОЕКТЫ / ЛИНИЯ ИСКУССТВ



На non/fictioN весна особое внимание уделяется формам взаимодействия литературы с другими областями культуры и различными сферами научного знания, тем самым сообщая предстоящей ярмарке междисциплинарный характер.

- / «Книга и кино»
- / «Книга и театр»
- / «Книга и архитектура»
- / «Книга и музыка
- / «Книга и музей»

Важнейшим дополнением к тематическим экспозициям стали кураторские линейки в программе мероприятий ярмарки.

## СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ



Экспозиция «Сказочные истории» продемонстрировала эволюцию архетипических сюжетов и образов, от созданных человеком до сгенерированных при активном участии нейросетей. Экспозиция показывает, как искусственный интеллект интерпретирует и актуализирует классические сказочные сюжеты и образы, перенося их в современный контекст.

# СПЕЦПРОЕКТЫ / И + ИИ: ГОТОВЬСЯ К БУДУЩЕМУ

Дискуссионная площадка «Готовься к будущему» собрала ведущих экспертов из разных областей знания для публичного обсуждения феномена искусственного интеллекта.

Ректор Литературного института, писатель Алексей Варламов рассказал об эволюции развития образа нечеловеческого разума в истории мировой литературы, от древних мифов до современных произведений.

Михаил Визель и Шамиль Идиатуллин — о взглядах фантастов на мир, в котором существуют и взаимодействуют два интеллекта — человеческий и машинный.

Ученый, пионер Рунета, директор по маркетингу сервисов Яндекса Андрей Себрант и литературовед, директор Государственного музея истории российской литературы Дмитрий Бак поделились своими мыслями о феномене возникновения цифрового разума и его влиянии на эволюцию человеческой цивилизации.

Куратор: Денис Давыдов, продюсер, эксперт в области инноваций в книжной индустрии, руководитель Форума «КНИГАБАЙТ. Территория будущего».



# СПЕЦПРОЕКТЫ / И + ИИ: МАШИНА ВДОХНОВЕНИЯ

Центральный проект весенней ярмарки non/fiction-2025: комплексное публичное исследование взаимодействия человека и машины в деле создания произведения искусства и перспективы влияния искусственного интеллекта на книжное творчество, культуру и книжный бизнес.

«Машина вдохновения» — уникальный публичный перформанс, в рамках которого писатель Лев Наумов и искусственный интеллект вместе создают литературное произведение с нуля, без заранее заготовленного замысла.

Стартовая идея родилась в первый день книжной ярмарки — в диалоге с аудиторией, превращая зрителей в соавторов. Последующий процесс также происходит на виду: специально созданное пространство проекта объединяет застекленный кабинет писателя — место, где рождается текст — и открытую площадку для дискуссий. За этим уникальным актом сотворчества человека и ИИ можно было наблюдать как на площадке, так и в онлайн-формате. Финальный день ярмарки стал моментом истины — вместе с автором текста Львом Наумовым зрители могли подвести итоги и обсудить, каким оказалось совместное творчество с машиной.



## СПЕЦПРОЕКТЫ / КОНКУРСЫ «ХУДОЖНИК NON/FICTION<sup>o</sup>» И «ОБЛОЖКА NON/FICTION<sup>o</sup>»

Конкурсы призваны показать лучшее и самое интересное в уникальном искусстве книги и книжной графики, наиболее актуальное в современном издательском мире, и обратить внимание широкой книжной общественности на имена и работы прекрасных художников, формирующих книжные концепции настоящего времени. Организаторы уверены, что конкурс сможет привлечь внимание не только профессионального, но и музейного сообщества, и поможет сохранить книжную культуру в российских музейных собраниях.

В рамках конкурсов проводится образовательная программа, посвященная самым актуальным темам книжного искусства и возможности творческой самореализации в иллюстрировании и макетировании книги.

Куратор: Елена Рымшина — хранитель Отдела графики XVIII — начала XX века в Государственной Третьяковской галерее, старший преподаватель РГХПУ им. С.Г. Строганова. Куратор независимых выставок и проектов, образовательных программ.



## СПЕЦПРОЕКТЫ / КАРТА non/FICTION®



На международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fiction®25 стартует наш новый долгосрочный проект-исследование — «Карта non/fiction®».

Цель проекта — отметить на карте России и ежегодно представлять на ярмарке non/fiction® в единой экспозиции лучшие книжные проекты (книжные магазины, библиотеки, резиденции, фестивали, ярмарки и т.д.), которые максимально близки всем нам по духу.

# КОНТАКТЫ

РУКОВОДИТЕЛЬ  
ПРОЕКТА

**Федор Степаненко**

[f.stepanenko@expopark.ru](mailto:f.stepanenko@expopark.ru)

КООРДИНАТОР  
ПРОЕКТА

**Татьяна Ходневич**

[t.hodnevich@expopark.ru](mailto:t.hodnevich@expopark.ru)

+7 (495) 369 47 00 доб. 231

ПРОГРАММНЫЙ  
ДИРЕКТОР

**Полина Кобелева**

[p.kobeleva@expopark.ru](mailto:p.kobeleva@expopark.ru)

PR-ДИРЕКТОР

**Михаил Лебедев**

[m.lebedev@expopark.ru](mailto:m.lebedev@expopark.ru)

ЭКСПО-ПАРК

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

+7 (495) 369 47 00

[nf@expopark.ru](mailto:nf@expopark.ru)

[www.moscowbookfair.ru](http://www.moscowbookfair.ru)

