|  |  |
| --- | --- |
|  | Международная ярмарка интеллектуальной литературы**10–13 апреля 2025 года****Комплекс Гостиный Двор**Москва, ул. Ильинка, д. 4[www.moscowbookfair.ru](http://www.moscowbookfair.ru)  |

*Пресс-релиз Москва, 05 апреля 2025 г.*

Международная ярмарка интеллектуальной литературы [**non/fictioNвесна**](https://moscowbookfair.ru/)пройдет **с 10 по 13 апреля 2025 года в Комплексе «Гостиный Двор»** (Москва, ул. Ильинка, д. 4) при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Почти 300 участников – крупных и малых издательств, книготорговых предприятий, иллюстраторов и культурных институций – предложат посетителям ярмарки лучшие новинки и переиздания отечественной и зарубежной литературы самой разной направленности: художественной, научной и научно-популярной, публицистической, исторической, мемуарной, биографической, деловой, справочной, детской, гастрономической и многих других жанров.

Ярмарка проходит в канун празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Экспозицию откроют тематические выставки «Великие книги Великой Победы», «Великая Отечественная война. 1941-1945. Советский плакат» и «Советское наследие».

Наиболее яркие новинки ярмарки будут представлены на экспозиции в виде **топ-листов**, которых в этом году пять: «Взрослая литература» – 181 книга, «Детская литература» – 69 книг, «Молодежная литература» – 35, «Комиксы» – 36 и «Особое детство» – 45 книг.

С первых дней своей истории ярмарка оказывает поддержку небольшим и авторским интеллектуальным издательствам, одним из проявлений этой поддержки является расположение в самом начале экспозиции. На предстоящем non/fictioNвесна эта традиция будет продолжена: при входе на ярмарку посетителей вновь встретит **Коллективный стенд малых и региональных издательств**. В работе стенда примут участие 44 малых издательства и 6 региональных книжных магазинов, представляющих издательские программы своих регионов. Они предложат вниманию читателей редкие и ценные издания, охватывающие практически все сферы гуманитарного и естественно-научного знания.

Тринадцать дискуссионных площадок, более 300 мероприятий, разнообразие форматов (презентации книжных новинок, творческие встречи с авторами, лекции, круглые столы, панельные дискуссии об актуальных вопросах книгоиздания и т.д.) – так выглядит программа non/fictioNвесна, которая будет проходить в режиме нон-стоп в течение всех четырех дней работы ярмарки. С посетителями встретятся прозаики, поэты, драматурги, издатели, публицисты, иллюстраторы, переводчики, литературные критики, ученые и популяризаторы науки, педагоги, кинематографисты и кинокритики, путешественники, деятели культуры, общественные деятели и другие уважаемые спикеры.

Центральный проект ярмарки **«И+ИИ» / «Интеллект + Искусственный Интеллект»** – это комплексное публичное исследование взаимодействия человека и машины в создании произведений искусства, а также влияния искусственного интеллекта на творчество, культуру и книжный бизнес. Проект состоит из трёх компонентов: дискуссионной площадки **«Готовься к будущему»**, перформанса Льва Наумова **«Машина вдохновения»** и экспозиции **«Сказочные исторИИ»**. Куратор проекта, Денис Давыдов – продюсер, эксперт в области инноваций в книжной индустрии, руководитель Форума «КНИГАБАЙТ. Территория будущего».

Дискуссионная площадка **«Готовься к будущему»** соберет ведущих экспертов из разных областей знания для публичного обсуждения феномена искусственного интеллекта в контексте его влияния на творчество, культуру и бизнес. Участники сформируют гипотезы будущего этих сфер.

Вечером каждого дня посетители ярмарки смогут встретиться с автором и участником перформанса **«Машина вдохновения»** Львом Наумовым и обсудить процесс создания литературного произведения при участии ИИ.

Поговорим о применении искусственного интеллекта при работе над бизнес-литературой и литературном переводе, с экспертом по вопросам ИИ ЭКСМО Артемом Семенихиным и Генеральным директором ЭКСМО Евгением Капьевым;

Обсудим вопросы развития и популяризации культурного наследия с применением нейросетей с представителями Библиотеки им Н.А. Некрасова.

Ректор Литературного института, писатель Алексей Варламов проследит эволюцию развития образа нечеловеческого разума в истории мировой литературы, от древних мифов до современных произведений.

Состоится разговор писателей Михаила Визеля и Шамиля Идиатуллина о взглядах фантастов на мир, в котором существуют и взаимодействуют два интеллекта – человеческий и машинный.

Ученый, пионер Рунета, директор по маркетингу сервисов Яндекса Андрей Себрант и литературовед, директор Государственного музея истории российской литературы Дмитрий Бак поделятся своими мыслями о феномене возникновения цифрового разума и его влиянии на эволюцию человеческой цивилизации.

На тему противоречий использования нейросетей в литературе и издательском деле поговорят писатели Антон Мамон, Алиса Бодлер и директор книжного сервиса «Строки» Татьяна Соловьева.

О конкуренции традиционных издателей аудиокниг и нейро-сервисов автоматической озвучки текстов поговорят Диана Смирнова, руководитель сервиса Everbook, основатели Аудио Издательства ВИМБО Михаил Литваков и Вадим Бух и Ярослав Тарнопольский, руководитель продуктового направления книжного сервиса «Строки».

Издательство Красного квадрата проведёт презентацию передовых инструментов на основе нейросетей для авторов и издателей, включая собственные разработки.

Среди спикеров также: главный редактор издательства “Альпина. Проза” Татьяна Соловьёва, литературный обозреватель и шеф-редактор Яндекс Книги Константин Мильчин, писатель, популяризатор науки, специалист в области машинного обучения Сергей Марков, психофизиолог, нейроученый, блогер Полина Кривых, литературный критик Наталья Ломыкина и многие другие.

Перформанс Льва Наумова **«Машина вдохновения»** станет уникальным творческим экспериментом, в ходе которого писатель и искусственный интеллект за четыре дня создадут художественное произведение с нуля. Идея произведения будет сформирована **10 апреля в 12:30** во время презентации проекта в ходе диалога со зрителями и нейросетью. Весь процесс взаимодействия автора с машиной будет транслироваться в онлайн-режиме. Готовый текст будет опубликован утром **13 апреля**, а вечером того же дня состоится подведение итогов эксперимента.

Лев Наумов – известный писатель и культуролог, автор девяти художественных и научно-популярных книг, лауреат российских и международных литературных премий. В «Редакции Елены Шубиной» (АСТ) готовится к печати его десятая книга «Создают ли нейросети настоящее искусство?».

Экспозиция **«Сказочные исторИИ»**, подготовленная при партнерстве со Школой дизайна НИУ ВШЭ и Лабораторией интерактивных медиа Московского Политеха, продемонстрирует эволюцию архетипических сюжетов и образов, от созданных человеком до сгенерированных при активном участии нейросетей. Выставка работ демонстрирует, как искусственный интеллект интерпретирует и актуализирует классические сказочные сюжеты и образы, перенося их в современный контекст.

В разделе Иллюстрации - авторские работы студентов и выпускников Школы дизайна НИУ ВШЭ, на которых оживают герои любимых сказок. Раздел Книжный дизайн Школы дизайна НИУ ВШЭ объединяет проекты, где шрифты, верстка и дизайн обложки не просто «оформляют» текст, а становятся его логичным продолжением, раскрывающим дополнительные смыслы и усиливающим акценты. В разделе ТЕКСТ каждый посетитель может стать соавтором нейросети и создать совершенно оригинальные истории на основе сюжетов классических русских народных сказок.

Кураторы разделов Иллюстрации и Книжный дизайн: Арсений Мещеряков, Марьяна Дайнорович, Юлия Блюхер, Мила Ершова, дизайн бюро "АГЕЙ ТОМЕШ". Куратор раздела Текст – Егор Тулин.

Проект **«И+ИИ»** предлагает многогранный взгляд на проблематику взаимодействия человеческого и искусственного интеллекта в сфере творчества, открывая новые перспективы для дискуссий о будущем культуры и искусства.

Интернет-трансляцию событий дискуссионной площадки «И+ИИ. Готовься к будущему» обеспечит партнер проекта медиагруппа «Красный квадрат». Издательский проект медиагруппы «Красный квадрат» — это возможность рассказать о многолетнем профессиональном опыте не только в сфере телевидения, но и в других направлениях деятельности компании, таких как создание музеев, выставок, тематических парков. В мире, где контент становится все более скоротечным, книга остается пространством для вдумчивого разговора, способным сохранить и передать знания вне зависимости от меняющихся трендов. Издательство Красного квадрата — это мост между прошлым и будущим, между накопленным опытом и новыми возможностями. На своем стенде издательство представляет книги об истории телевидения и героях экрана.

Партнером и организатором торгового пространства павильона «Интеллект» выступит федеральная сеть книжных магазинов «Читай-город», которая представит бестселлеры и ключевые новинки по данной теме.

**Агентство Креативных Индустрий — стратегический партнер ярмарки**

Агентство креативных индустрий (АКИ), созданное Правительством Москвы, традиционно поддерживает ярмарку и дает возможность пятый год подряд столичным издательствам и иллюстраторам на бесплатной основе представить свои книги и художественные работы. В рамках проекта «Издательские сезоны»в секциях АКИ будут участвовать 40 издательств и иллюстраторов со взрослой, детской и подростковой литературой разных жанров, комиксами и иллюстрациями. Кроме того, 10 и 11 апреля АКИ в партнерстве с фестивалем «Морс» организуют смотры портфолио иллюстраторов с участием более 10 детских издательств. Смотры пройдут в секции АКИ. В бизнес-зоне ярмарки Агентство организует более 75 бизнес-встреч турецких и московских издательств, посвященных продаже и покупке прав на издание книг, а также установлению долгосрочного сотрудничества.

Подготовлена деловая и развлекательная программа, которая будет ориентирована как на издателей и иллюстраторов, так и на гостей ярмарки.

10 апреля в 15:15 в Зале №1 пройдет международная сессия «Турецкий книжный рынок» при участии представителей ведущих турецких издательств «Alfa», «Can» и «JAGUAR KİTAP». Лекция будет посвящена обсуждению текущей ситуации на книжном рынке Турции, главных тенденциях, определяющих развитие индустрии, а также литературным предпочтениям турецких читателей. А самое главное, попытаемся понять, как сделать турецкую и российскую издательские индустрии ближе друг к другу. Модерируют сессию переводчик Угур Буке и менеджер по международным правам книжного сервиса Строки Наталья Полева.

Сразу три мероприятия будет посвящено развитию карьеры иллюстратора, соорганизатором которых выступает основательница студии иллюстрации «Мастерские» Светлана Лядова. 10 апреля в 16:15 в Зале №1 пройдет дискуссия «Иллюстрация: не только книги» будет интересна иллюстраторам, которые задумываются о планировании своего карьерного пути, а также хотят расширить круг своей профессиональной деятельности. Примут участие иллюстраторы Маша Титова, Катя Шешеня, Евдокия и Ксения Пантелеева, руководитель направления издательское дело АНО «АКИ» Светлана Богатырева. 11 апреля на круглом столе «Зачем иллюстраторы объединяются?»  обсудим, могут ли творческие объединения дать участникам профессиональный рост и развитие, а также расширить возможности для поиска работы. Участники: представители объединений «Кизил» и «Клубок», ведет встречу Лена Четверик, иллюстратор, основатель объединения «Tipatzeha. Также в 19:00 пройдет мастер-класс «Рисуем посетителей ярмарки» на котором под руководством опытного художника, начинающие иллюстраторы сделают серию зарисовок.

В формате открытого диалога обсудим тему «Книга как инструмент коммуникации», которая будет посвящена трансформации роли книги в современном обществе от источника знаний к предмету коммуникаций. Эксперты поделятся опытом как сегодня книга используется для создания личного и корпоративного бренда. Участвуют журналист, арменовед Варсеник Тамазян, биохакер и блогер, акционер фабрики “Федоскино” Евгения Гладкина, художница Катя Рыблова, телеведущая, продюсер, журналист Софико Шеварнадзе, модератор - директор издательства Perspectum, автор книги «Жили-были сказки» Алина Гамумянова.

11 апреля в 14:00 в Зале №1 на дискуссии «Как книга становится событием в культурном пространстве» участники встречи рассмотрят книгу как уникальный феномен современной культуры, способный порождать новые смыслы и формы. Эксперты поделятся опытом трансформации литературных произведений в успешные кинопроекты, обсудят особенности создания аудиокниг и театральных адаптаций. Эксперты: главный редактор Альпина Проза Татьяна Соловьева, генеральный продюсер издательства ВИМБО Михаил Литваков, директор по маркетингу «Яндекс Книг» Дарья Анжело, литературный агент Галина Бочарова. Модерирует литературный критик Наталья Ломыкина.

Лекция «Литературный код. Как с помощью книг создаются игровые миры» будет интересна ценителям видеоигр. На ней эксперты обсудят, как авторы книг создают проработанные миры с собственной историей, культурой и географией и как эти миры затем адаптируются и масштабируются в видеоиграх. Также на лекции будут рассмотрены успешные адаптации российских произведений в видеоигры. Спикеры: Сергей Чекмаев, участник литературного проекта "Далёкое светлое будущее" по Atomic Heart, разработчик игры во вселенной Метрономикон Никита Проскурин, руководитель компьютерного и научно-популярного направлений издательства «Бомбора» Владимир Обручев, генеральный директор ОКЦ Северо-Востока Москвы Марина Бурмистрова. Ведущий Александр Бодров, заместитель генерального директора Организации развития видеоигровой индустрии, индустриальный советник АНО "АКИ".

Для детей и подростков Агентство креативных индустрий Москвы проведет развлекательную программу. 12 апреля юные гости ярмарки смогут принять участие в литературно-дискуссионном клубе «Кому нужна литература?». Приглашаем на открытую встречу подростков от 14 лет, а также тех, кому интересен их взгляд на мир, на литературу, друг на друга. Ведущие клуба Елизавета Хадикова и Ирина Лубянская, специальный гость Артем Роганов, прозаик, литературный обозреватель, лауреат премии «Ясная Поляна» в номинации «Молодость». А 13 апреля для самых маленьких читателей Агентство совместно с издательством «Колготия» и детским книжным клубом «Сириус» проведут интерактивные чтения и мастер-класс по приготовлению кексиков.

**Яндекс Книги – официальный книжный сервис ярмарки** non/fictioNвесна.

В программе ярмарки мероприятия, организованные Яндекс Книги:

11 апреля 19.15-20.00 Зал №2. Лисы, упавший самолёт и пёс Рекс: новый книжный сериал Шамиля Идиатуллина «Смех лисы».

Будни маленького посёлка на Дальнем Востоке нарушает эпидемия неизвестной болезни, от которой можно умереть в считанные часы. При чём тут лисы? Кто сможет справиться с эпидемией? Знакомимся с новым книжным сериалом «Смех лисы» Шамиля Идиатуллина, журналиста, писателя и, дважды лауреата премии «Большая книга» и обсуждаем сериал вместе с редактором и литобозревателем Анастасией Шевченко и главным редактором оригинальных проектов Яндекс Книги Ксенией Грициенко .

12 апреля 17.15-18.00 Антикафе. Как из комикса создать целую вселенную историй? Обсуждаем с BUBBLE и Яндекс Книгами

 Как создать целую вселенную вокруг комикса и построить взаимодействие между разными форматами (фильм, кино и книга) и платформами, чтобы завоевать широкую аудиторию? Обсудим истории «Майора Грома» и «Иных», которые показывают разные пути фандомных вселенных — от комикса к фильмам и книгам, и наоборот".

Ксения Грициенко, главный редактор оригинальных проектов Яндекс Книг.

 Вадим Свешников, креативный продюсер «Плюс студия».

 Александра Бизяева — руководитель редакции издательства BUBBLE.

 Ксения Шпалецкая — выпускающий редактор издательства BUBBLE.

 Модератор: Ислам Ганджаев, актёр и режиссёр дубляжа".

**Институт бизнеса и дизайна B&D** традиционно примет участие в Международной ярмарке интеллектуальной литературы, оформляя детское пространство «Территория познания». В этом году темой для оформления стала весна и ее солнечные символы. Руководитель профиля «Иллюстрация» Андрей Кортович принял участие в работе в жюри конкурсов «Художник non/fictio№» и премии детской книги DAFES AWARDS. На стенде Института B&D в зоне «Комиксы» будут представлены издания вуза и работы студентов.

**Мероприятия программы, которые обещают стать наиболее популярными среди посетителей**

**(в хронологическом порядке):**

10 апреля 15:15 —16:00 Зал №3 Презентация романа Йенте Постюма «Люди без внутреннего сияния».

ОРГАНИЗАТОР: NoAge

Участвуют: Йенте Постюма, автор книги «Люди без внутреннего сияния» (онлайн); Ирина Лейк, переводчица книги с нидерландского; Зоя Яровицына, ведущая шоу «Читатели», книголюб, комик.

Главная героиня живет в тени матери, неудовлетворенной своей жизнью и карьерой актрисы. Ее отец — директор психиатрической клиники. На работе он советует пациентам с депрессией и другими ментальными особенностями разделить жизнь на определенные временные отрезки, чтобы лучше ее контролировать. Тот же совет он дает и своей дочери, когда его жена умирает. В двенадцати коротких главах мы проследим за разными моментами из жизни героини, которая вспоминает свое прошлое, пытается справиться с утратой, сочиняет истории и страдает от обсессивно‐компульсивного расстройства.

10 апреля 16:15 —17:00 Лекторий. Презентация книги Зои Богуславской «Халатная жизнь» ко дню рождения автора.

ОРГАНИЗАТОР: Азбука-Аттикус.

Участвуют: Дмитрий Бак, российский литературовед и литературный критик, журналист, переводчик. Профессор Российского государственного гуманитарного университета, директор Государственного литературного музея. Кандидат филологических наук; Елена Пастернак, филолог-романист, преподаватель, Хранитель Дома-музея Б.Л. Пастернака; Юрий Рост, писатель, журналист, фотограф; Мария Николаева, ведущий редактор Департамента прикладной литературы Издательской Группы «Азбука-Аттикус», редактор книги "Халатная жизнь".

В этой книге очень много имен известных людей: актеры Высоцкий, Табаков, Меньшиков, режиссер Любимов, писатели Аксенов, Солженицын, Битов, художники, политики, музыканты – книга писательницы Зои Богуславской подлинная энциклопедия культурной жизни Москвы (и гораздо шире) за последние 80 лет. Столетняя Зоя Борисовна описывает лишь то, чему сама была свидетелем и в чем участвовала. Последнюю четверть века она ведет записи, хронику самых интересных событий и попутно вспоминает свою жизнь. Эти записи уникальны. То, о чем она рассказывает, нигде больше прочитать нельзя, и никто другой об этом не расскажет.

11 апреля 15:00 —15:45 Зал №3. Поэтический слэм «Карта молодой литературы. Молодость vs опыт».

ОРГАНИЗАТОР: Российская государственная библиотека для молодёжи.

Участвуют: участники поэтического слэма будут объявлены перед мероприятием. Модератор: Анна Харитонова - главный специалист Центра гуманитарных проектов РГБМ, поэт, филолог; Николай Калиниченко - поэт, прозаик, Председатель Союза литераторов России, член Оргкомитета проекта "Карта молодой литературы"

В феврале 2025 года стартовал всероссийский этап большого проекта РГБМ и Союза литераторов России «Карта молодой литературы», который призван сформировать поле новой молодой литературы и помочь начинающим талантливым поэтам и прозаикам получить свою «путёвку в жизнь». Победители получают не только публикации в центральных изданиях (например, на страницах «Литературной газеты»), но и рекомендации на вступление в Союз литераторов России. В рамках проекта на площадке книжной ярмарке проводится литературный слэм – поэтическая битва, в которой сойдутся яркие молодые поэты, победители и финалисты московских турниров «Карты…» 2021-2022 гг., чьи имена только начинают вспыхивать на литературном небосклоне, и известные, маститые авторы. Оценивать дуэлянтов будут не профессионалы, а зрители. Так кому отдаст свой голос читатель/зритель: имени и опыту или сокрушительной молодости? Узнаем во время яркого литературного шоу.

11 апреля 16:15 —17:00 Литературное кафе. Ближайшее будущее книги, до которого мы доживём.

ОРГАНИЗАТОР: НИУ ВШЭ.

Участвуют: Степан Лукьянов, преподаватель профиля бакалавриата «Ивент. Театр. Перформанс» в Школе дизайна НИУ ВШЭ. Художник, сценограф, главный дизайнер Электротеатра Станиславский, арт-директор Московского музея дизайна, арт-директор киноклуба «Сине Фантом», член Московского Союза Художников. Дмитрий Мордвинцев, дизайнер, руководитель студии графического дизайна ABCdesign, сооснователь Издательского проекта «А+А». Светлана Данилюк, преподаватель типографики в Школе дизайна НИУ ВШЭ. Специалист по многостраничным изданиям, графический дизайнер в студии ABCdesign. Призёр национальных и международных конкурсов и премий в области графического дизайна. Степан Липатов, графический дизайнер. Модератор - Евгений Корнеев, руководитель магистерского профиля «Искусство книги» в Школе дизайна НИУ ВШЭ. Графический дизайнер, график, специалист по многостраничным изданиям, арт-директор, основатель бюро «Раздизайн».

Поговорим о том, каким будет дизайн книги, издательские концепции в ближайшем будущем, послезавтра, условно говоря.

11 апреля 17:15 —18:00 Зал №2. Книжные тренды-2025: что на самом деле ищет читатель?

ОРГАНИЗАТОР: Издательство О2.

Участвуют: Борис Кузнецов, директор издательств О2 и Росмэн; Надежда Михалкина, продюсер аудиокниг и подкастов VK Музыки; Надя Сова, писатель. Модератор: блогер Юлия Books Around me.

Современная литература это внушительное разнообразие - жанры, тропы, писатели, форматы потребления. Читателю все сложнее сориентироваться в огромном выборе. Естественным образом формируются книжные тренды - навигатор для читателя. Эксперты паблик-тока соберутся, чтобы обсудить книжные тренды 2025 года и выделить наиболее яркие литературные события. Встречу проведет популярный книжный блогер Юля Books Around Me. Спикеры - Борис Кузнецов (директор издательств РОСМЭН и О2), Вероника Демина (главный редактор подкастов и аудиокниг VK Музыки), популярные писатели.

12 апреля 16:00 —16:45 Зал №2. Презентация книги «Троцкий: Жизнь революционера».

ОРГАНИЗАТОР: Альпина нон-фикшн.

Участвуют: Александр Резник — канд. ист. наук, доцент департамента истории Высшей школы экономики в Санкт-Петербурге, научный редактор книги «Троцкий: Жизнь революционера»

В издательстве «Альпина нон-фикшн» вышла книга Джошуа Рубинштейна о Льве Троцком. Автор — ведущий исследователь литературы, инакомыслия и политики в бывшем Советском Союзе, известный широкому читателю по бестселлеру «Последние дни Сталина». Российское издание представит научный редактор книги Александр Резник.

12 апреля 16:15 —17:00 Зал №1. Презентация романа-победителя Букеровской премии 2024 "По орбите" Саманты Харви.

ОРГАНИЗАТОР: NoAge.

Участвуют: Александр Хохлов, космический инженер, популяризатор космонавтики, руководитель отдела проектов МКА Геоскана.

В романе, ставшем лауреатом Букеровской премии в 2024 году, рассказывается об одном дне на Международной космической станции. На протяжении всего повествования мы будем смотреть на Землю глазами астронавтов. Они наблюдают удивительное зрелище, недоступное нам; замечают знакомые места; представляют, чем заняты близкие люди; грустят, что не могут быть с ними рядом; печалятся из-за потерь, которые уже не возместить. Читая эту миниатюрную книгу, наполненную философским смыслом и глубокими переживаниями, мы не можем не чувствовать ценность всего мира и уникальность каждой жизни.

12 апреля 16:30 —17:30 Амфитеатр. Паблик-ток «Психология достоинства: Искусство быть человеком».

ОРГАНИЗАТОР: Альпина Паблишер.

Участвуют: Александр Асмолов, психолог, заведующий кафедрой психологии личности МГУ им. М.В. Ломоносова, научный руководитель Московского института психоанализа; Татьяна Черниговская, ведущий исследователь в области нейронауки и психолингвистики, директор Института когнитивных исследований СПбГУ; Модератор - Кира Альтман, журналист, сценарист, ведущий обозреватель Business FM.

Приглашаем на паблик-ток «Психология достоинства: Искусство быть человеком» о сохранении индивидуальности и достоинства в современном мире. Его участники, психолог Александр Асмолов и ведущий исследователь в области нейронауки и психолингвистики Татьяна Черниговская, обсудят ценности многообразия, способы разрешения конфликтов и причины, по которым мы чувствуем, что теряем смысл жизни.

12 апреля 17:15 —18:00 Зал №2. Слово года 2025: перспективы и тренды.

ОРГАНИЗАТОР: АСТ нонфикшн.

Модератор: управляющий партнер медиа «Мел» Надежда Папудогло.

Участвуют: Лапшина Ксения, руководитель направления «Русский язык» редакции Lingua; Ларина Евгения, директор департамента «Прикладная литература и межиздательские проекты»; Михальский Евгений, директор по IT-продукту «Читай-город-Буквоед»; Папудогло Надежда, управляющий партнер медиа «Мел»; Петрова Анна, доктор искусствоведения, профессор кафедры сценической речи Школы-студии МХАТ; Подберезняк Василий, директор издательства «Мир и Образование»; Скворцов Ярослав, автор филологического проекта «Скворцовские чтения»

Импринт «Лингва» (АСТ нонфикшн), издательство «Мир и Образование» и филологический проект «Скворцовские чтения» представят экспертный совет «Слово года 2025: тренды и перспективы», где расскажут об этапах отбора в 2025 году, о новых категориях и номинациях. Эксперты также обсудят влияние технологических и социальных изменений на современный русский язык.

12 апреля 18:00 —19:00 Амфитеатр. Голоса Донбасса: трагедия в живых историях – Захар Прилепин, Анна Долгарева, Валерия Троицкая.

ОРГАНИЗАТОР: КПД, АСТ.

Участвуют: Захар Прилепин, писатель; Валерия Троицкая, писатель; Анна Долгарева, писатель, военный корреспондент;

Сейчас, когда медийное пространство переполнено мнениями и спорами по поводу причин начала СВО, люди упускают из внимание такой важнейший аспект происходящего, как реальные судьбы, порушенные Донбасским конфликтом. В беседе на эту непростую тему поучаствуют такие громкие деятели культуры, как Захар Прилепин, Анна Долгарева, Валерия Троицкая.

12 апреля 18:15 —19:00 Зал №1. Презентация книги «Опыты для будущего. Дневниковые записи, статьи, письма и воспоминания»

ОРГАНИЗАТОР: Ad Marginem

«Опыты для будущего» — сборник дневниковых записей, статей, писем, стихов и манифестов творца русского конструктивизма Александра Родченко. Предыдущее собрание текстов Родченко вышло более 30 лет назад. Настоящее издание дополнено новыми текстами, заново отредактировано и обильно проиллюстрировано. Над новым изданием работали наследники Родченко: искусствоведы Александр и Екатерина Лаврентьевы, его внук и правнучка. Это уникальный взгляд на эпоху революционных изменений в искусстве и обществе начала XX века от одного из главных участников тех событий.  Вся жизнь была для Родченко непрекращающимся творческим процессом, серией «опытов», которые прекрасно отражены в его текстах разных лет: в беспредметных стихах, посвященных его будущей жене Варваре Степановой, в личных заметках, полных восхищения и удивления от погружения в мир искусства, в статьях, посвященных фотографии и дизайну или «конструированию вещей», в записях о работе с современниками и друзьями — Маяковским, Ганом, Мейерхольдом, Кандинским и др.

12 апреля 19:15 —20:00 Зал №2. «Папирус»: с чего начиналась книга.

ОРГАНИЗАТОР: Издательство «Синдбад».

Участвуют: Ломыкина Наталья.

Презентация книги Ирене Вальехо «Папирус» Ирене Вальехо исследует судьбу книгоиздания: от древнейших образцов письменности до современной книги.

12 апреля 19:15 — 20:00 Зал №3 Вячеслав Никонов. Презентация книги «28 мгновений весны 1945 года. Иллюстрированная версия».

ОРГАНИЗАТОР: АСТ нонфикшн.

Участвуют: Никонов Вячеслав, известный российский политик, аналитик, телеведущий, депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации, доктор исторических наук, декан факультета государственного управления Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

На встрече Никонов Вячеслав Алексеевич расскажет о последних днях Великой Отечественной войны. О весне 1945 года, когда каждый день приближал гибель все еще мощного нацистского зверя, когда каждый шаг стоил десятков тысяч жизней и когда происходило, казалось, немыслимое: союзники в битве с фашизмом шли к столкновению друг с другом, к «холодной войне». Модератор: ведущая радиостанции «Говорит Москва» Дарья Павлова.

13 апреля 13:00 —13:45 Зал №1. Презентация книги "Парсуна. Книга вторая" с автором - Владимиром Легойдой.

ОРГАНИЗАТОР: Издательство "Никея".

Участвуют: Владимир Легойда, преподаватель, журналист, церковный и общественный деятель. Кандидат политических наук, заведующий кафедрой медиакоммуникаций, профессор кафедры мировой литературы и культуры МГИМО МИД России, профессор института «Сириус». Один из основателей и главный редактор журнала «Фома». Ведущий авторской программы "Парсуна" на телеканале "СПАС". Ведущий авторского подкаста "Собрались с мыслями" проекта "Подкаст.Лаб" на "Первом канале". Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Со своими гостями автор "Парсуны" говорит об их открытиях и жизненных кредо, надеждах и страхах. О Боге. о жизни, о любви. Среди героев второй книги - Андрей Кончаловский, Ольга Остроумова, Борис Любимов, протоиерей Павел Великанов и многие другие.

13 апреля 14:00 —14:45 Зал №2. Анти-Эдип и Тысяча плато.

ОРГАНИЗАТОР: РИПОЛ классик.

Участвуют: Станислав Мухамеджанов, переводчик; Василий Кузнецов, научный редактор; Даниил Тестов, редактор. Модератор - Соловьева Татьяна, шеф-редактор издательства РИПОЛ классик.

Поговорим о переиздании главного философского труда второй половины XX века "Капитализм и Шизофрения" Жиль Делёз, Феликс Гваттари. Делёз и Гваттари показывают, что желание не происходит от нехватки или потребности — напротив, оно является производственной силой экономики, и именно эту силу пытается обуздать капитализм, чтобы поставить ее на службу своему главному закону: бесконечному самовозрастанию капитала.

13 апреля 15:00 —15:45 Зал №1. «Короткий метр» в искусстве: Тренд на рассказы.

ОРГАНИЗАТОР: Альпина.Проза.

Участвуют: Анастасия Сопикова, редактор, критик, прозаик, лауреат премии «Гипертекст», автор сборника «Тем легче»; Ксения Грициенко, главный редактор оригинальных проектов «Яндекс.Книги»; Дарья Золотова, писательница, автор сборника «Ночь между июлем и августом». Модератор - Анастасия Шевченко, литобозреватель, редактор и продюсер издательства «Альпина.Проза».

Правда ли, что мир клипового мышления способствует возрождению короткой формы в литературе, кино и индустрии аудиокниг? Как это влияет не только на манеру повествования, но и на смыслы? И какие новые форматы сторителлинга появились за последние годы? Об этом и многом другом поговорим с писательницами Анастасией Сопиковой и Дарьей Золотовой, а также главным редактором оригинальных проектов «Яндекс.Книги» Ксенией Грициенко.

13 апреля 16:00 —17:00 Амфитеатр. Презентация четвертого тома Полного собрания стихотворений и поэм Эдуарда Лимонова.

ОРГАНИЗАТОР: Издательство «Лира».

Представят книгу идейные вдохновители проекта: Алексей Колобродов, Захар Прилепин и Олег Демидов

Книга, которую так долго ждали поклонники творчества Эдуарда Лимонова! Четвертый том подарочного издания Полного собрания стихотворений и поэм нашего Эдички выходит в серии КПД – Колобродов-Прилепин-Демидов. Эдуард Вениаминович Лимонов известен как прозаик, поэт, социальный философ, политик. О лирике Лимонова оставили самые высокие отзывы такие специалисты, как Александр Жолковский и Иосиф Бродский. Поэтический голос Лимонова уникален, а вклад в историю национальной и мировой словесности ещё будет осмысливаться. В 4 томе впервые представлено более 200 образцов малой и крупной поэтической формы.

13 апреля 18:15 —19:00 Зал №2. Тру-крайм по-русски: Подлинные истории о российских маньяках.

ОРГАНИЗАТОР: Альпина Паблишер.

Участвуют: Ева Меркачева — журналистка, писатель, правозащитник; Наталья Керре — психолог, блогер, писатель; Василий Бейнарович — ведущий подкаста «Дела» и шоу «Есть Версия». Модератор - Сабина Шмакова, редактор Psychologies.ru.

Что толкает серийных убийц раз за разом совершать кровавые преступления? Является ли страсть к насилию следствием врожденного психического расстройства или что-то в обществе способствует ее развитию? И чем же нас так привлекают тру-крайм-истории? На паблик-токе с журналисткой и правозащитницей Евой Меркачёвой, блогером Василием Бейнаровичем, психологом Натальей Керре и редактором сайта Psychologies.ru Сабиной Шмаковой попробуем ответить на эти непростые вопросы на примере историй, вошедших в новую книгу «Я иду искать: Подлинные истории о российских маньяках».

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ЯРМАРКИ**

**Конкурс «Художник non/fictio№».**

Конкурс призван показать лучшее и самое интересное в уникальном искусстве книги и книжной графики, наиболее актуальное в современном издательском мире, и обратить внимание широкой книжной общественности на имена и работы прекрасных художников, формирующих книжные концепции настоящего времени. Организаторы уверены, что конкурс сможет привлечь внимание не только профессионального, но и музейного сообщества, и поможет сохранить книжную культуру в российских музейных собраниях.

На конкурс принимались как единичные иллюстрации, так и серии иллюстраций, созданные и опубликованные в 2023, 2024 и 2025 годах и украсившие собой тиражные книги. Участником конкурса мог стать каждый художник, представивший произведения, воспроизведенные в книгах профессиональных издательств. Иллюстрации могли быть исполнены в любой технике оригинальной графики, с компьютерной доработкой или без нее, полностью отрисованные в компьютерных программах или частично. Все заявленные на конкурс работы были приняты редакционными советами издательств и вошли в ту или иную иллюстрированную книгу. Иллюстрации для обложек текстовых книг тоже принимались к рассмотрению и участвовали в конкурсе.

Работы, отобранные оргкомитетом конкурса в лонг-лист, будут представлены с 10 по 13 апреля**на специальной экспозиции** Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictioNВесна в Гостином Дворе.

**Награждение номинантов** конкурса состоится **в четверг 10 апреля, в 19:00** в Амфитеатре Гостиного двора.

Работы победителей конкурса и его итоги будут опубликованы в отраслевых журналах и на специализированных платформах о книжной графике и иллюстрации. Куратор конкурса: **Елена Рымшина**

В рамках конкурса «Художник non/fictio№» проводится образовательная программа, посвященная самым актуальным темам книжного искусства и возможности творческой самореализации в иллюстрировании и макетировании книги.

**День Воспитателя** – в программе Международной ярмарки интеллектуальной литературы [non/fictioNвесна](https://moscowbookfair.ru/).
Для педагогов подготовлена насыщенная интерактивно-познавательная программа с участием именитых спикеров, а также особое предложение на детские книги. На ярмарке их ждут творческие мастерские, лекции, презентации книжных новинок, встречи с авторами и книжными иллюстраторами, призы и подарки. Масштабная программа мероприятия составлена с учетом пожеланий педагогов.

День воспитателя на non/fictioNвесна — событие, которое подчеркнет важную роль педагога в развитии детского чтения и формировании литературного вкуса. Мероприятия Дня воспитателя пройдут 13 апреля с 11.30 до 16.00

Организатор: Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО)

**Шорт-лист премии АРХ МОСКВА**

Компания «ЭКСПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ» также является организатором XХX Международной выставки-форума архитектуры и дизайна АРХ МОСКВА. Книжная премия АРХ МОСКВА в этом году проходит уже в третий раз и призвана отметить наиболее значимые книжные проекты в области архитектуры, вышедшие в 2024 году. В лонг-лист вошли 46 издательств и больше 170 изданий. Шорт-лист Премии, определенный жюри, будет представлен на специальной экспозиции ярмарки.

**\* \* \***

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ ЯРМАРКИ**

**Книги для всех (Взрослый раздел)**

Основной раздел ярмарки занимает бóльшую часть экспозиции и деловой программы. В рамках этого раздела представлены лучшие новинки и переиздания отечественной и переводной литературы самой разной направленности – художественной, публицистической, научной и научно-популярной, мемуарной, биографической, деловой, справочной и т.д. По многолетней традиции, многие издательства приурочивают выход своих лучших новинок к открытию ярмарки non/fictio№.

Российская государственная библиотека для молодёжи, партнёр Международной ярмарки интеллектуальной литературы, выступает куратором **секции Молодёжной литературы и Комиксов**

Специалисты РГБМ сформировали пул культурно-просветительских мероприятий, которые будут представлены в рамках событий ярмарки non/fictioNвесна.

Мероприятия секции Молодежной литературы пройдут в Зале №3.

Мероприятия раздела Комиксы пройдут в Литературном Кафе.

Известные писатели, поэты, литературные критики и представители ключевых профильных издательств обсудят тонкости современного литературного процесса. Читателей ждут дискуссии о путях вхождения молодых авторов в литературную среду, о тенденциях на рынке нон-фикшн: кто задаёт тренды и какие темы сегодня в топе. Кроме того, в рамках проекта РГБМ и Союза литераторов России «Карта молодой литературы» пройдёт литературный слэм, в котором сойдутся яркие молодые поэты.

На мероприятиях секции, посвящённых сфере комиксов, гости ярмарки узнают от приглашённых экспертов, как создаются исторические, коммерческие комиксы, какие есть плюсы и минусы внедрения искусственного интеллекта в творческий процесс, какие сейчас существуют российские комикс-сообщества и как они развиваются.

Координировать работу секций будут специалисты РГБМ:

Анастасия Ильина, ведущий специалист по формированию и продвижению библиотечного фонда.

Денис Лопатников, руководитель Центра рисованных историй.

**Детский раздел –** традиционно один из самых ярких на Международной ярмарке интеллектуальной литературы

Как обычно, на non/fictioNвесна 2025 года будет выделено отдельное пространство для представителей детского книгоиздания, где будут располагаться стенды ведущих детских издательств и дискуссионные площадки.

Особенное внимание – к Детской программе ярмарки. Чуть перефразируя слова Самуила Яковлевича Маршака, «Программу для детей нужно составлять так же хорошо, как и для взрослых, только еще лучше!»

Детская программа ярмарки будет проходить на площадках Территория познания, Книжки на Подушках и Территория Мастер-классов. В рамках программы запланировано множество самых разных событий для детей и родителей: презентации самых ярких детских книжных новинок, встречи с лучшими российскими и зарубежными авторами и книжными иллюстраторами, различные творческие мастерские, мастер-классы, игры-квесты, выставки иллюстраций и т.д. Здесь найдется  место всему: от обучения в игровой форме для самых маленьких до серьезного и вдумчивого обсуждения актуальных проблем с детьми старшего возраста и подростками.

Информационный партнер Детского раздела ярмарки – радиостанция «Детское радио».

**Мероприятия программы, которые обещают стать наиболее популярными среди юных посетителей:**

10 апреля, 15:00 – 15:45 Территория познания. Детская корейская литература.

ОРГАНИЗАТОР: Издательство "Махаон".

Участвуют: Болотова Наталья Андреевна, преподаватель корейского языка Казанского федерального университета, переводчик Надежда Сергеева, руководитель редакционной группы в издательстве "Махаон", Татьяна Суворова, директор издательства "Махаон".

Тематическая презентация двух детских корейских серий "Кот Камням. Помощник с лапками" и "Ида Ха, девочка-детектив", поданная под общей темой. Популярность корейской литературы в молодежном сегменте очевидна. А что в детстве? Какие есть книги из Кореи? И почему они так нравятся российским детям?

12 апреля 13:00 —13:45 Территория познания. Папа русской космонавтики и самый засекреченный человек СССР — академик Королёв!

ОРГАНИЗАТОР: Альпина.Дети.

Участвуют: Сергей Турко — автор книги «Мир академика Королёва», главный редактор издательства «Альпина Паблишер»; Полина Шевчук — иллюстратор, дизайнер; Марат Айрапетян — космический инженер, участник команды по созданию спутников, специалист марсианской имитационной миссии, автор блога «Юра, мы справимся!», амбассадор «Техпросвет ВКонтакте»

Встреча посвящена советскому космическому инженеру Сергею Королёву, который не только открыл дорогу в космос, но и проявил себя как выдающийся лидер и менеджер. Участники услышат увлекательный рассказ о создании первых ракет и решении невероятных задач, впервые поставленных человечеством, а также узнают, как обстоят дела с изучением космоса сегодня. Мероприятие будет сопровождаться демонстрацией иллюстраций Полины Шевчук, лауреата конкурса «Образ книги».

12 апреля 12:00 —13:00 Территория мастер-классов. Строй Метро! А вы знаете, как строится метро? Мы вам покажем!

ОРГАНИЗАТОР: Пешком в историю.

Участвуют: Лео Хек, писательница, комиксистка и художница. Окончила факультет журналистики МГУ. Раньше работала на радио сценаристом, а теперь много путешествует, наблюдает за животными в джунглях, рисует и записывает всё, что видит и слышит вокруг. Преподаёт на курсах Write like a girrrl, ведёт дневник о птицах и очень любит шоколадки. Mina\_Milk, иллюстраторка, выпускница University of Arts London Camberwell College of Arts, сокураторка студии Fox and Owl, которая занимается проектами о природе. Мина ездит в сложнодоступные места, чтобы рисовать животных. Сотрудничает с Пражским зоопарком, Ботаническим садом, Центром морских исследований.

Приглашаем юных исследователей и их родителей на мастер-класс по книге «Путеводитель по московскому метро с Тимкой и Тинкой». Авторы книги Лео Хек и Mina\_Milk расскажут, как строится метро: от тоннелей до великолепных станций. А потом мы сами попробуем построить тоннель в песке и укрепить его, чтобы он не обрушился. Это будет настоящее интерактивное путешествие в мир подземки. Наш карманный путеводитель поможет узнать много нового и раскроет множество секретов метро: как станции держатся на таких тоненьких колоннах, есть ли в метро призраки, куда ведут двери без подписей, сколько в метро животных и многое другое. Путешествовать с этой книгой по подземке станет намного увлекательнее.

12 апреля 14:00 —16:00 Территория мастер-классов. Мастер-класс «30 секунд до взлета: Мастерим динамическую открытку с ракетой».

Участвуют: Команда издательства «Альпина.Дети».

В День космонавтики команда издательства «Альпина.Дети» проведет космический мастер-класс для детей. Участники смогут своими руками создать открытку со взлетающей ракетой, напоминающей о стремлении человечества к звездам, и услышат рассказ о величайшем космическом инженере Сергее Королёве, который построил первую в мире межконтинентальную ракету, вывел на орбиту первый спутник Земли и отправил первого человека в космос.

13 апреля 13:00 —13:45 Территория познания. "Альма" - французский подростковый хит или как современные авторы интерпретируют жанр историко-приключенческого романа.

ОРГАНИЗАТОР: Самокат.

Участвуют: Марина Павлова, учитель русского языка и литературы школы № 1514, ведущая подкаста «Полка. Литра». Елена Титова, методист издательства «Самокат».

Специально к ярмарке издательство «Самокат» выпускает заключительную часть трилогии «Альма», историко-приключенческого романа взросления о конце XVIII века известного французского писателя Тимоте де Фомбеля, который стал новой классикой на родине писателя. На паблик-токе поговорим об эволюции жанра историко-приключенческого романа, о том, как автор интерпретирует исторические события Франции Нового времени и почему история и наследие Французской революции до сих пор волнуют современного читателя.

13 апреля 14:00 —14:45 Территория познания. Пикассо: от замысла до воплощения.

ОРГАНИЗАТОР: Книжный дом Анастасии Орловой.

Презентация книги Анны Ремез «Пабло Пикассо. Мальчик из Малаги». В гостях автор Анна Ремез и художник книги Маша Пряничникова. Издательство «Книжный дом Анастасии Орловой».

13 апреля 15:00 —16:00 Территория мастер-классов. Энтить Вонтить! Мастер-класс по рисованию комикса.

ОРГАНИЗАТОР: Белая ворона

Участвуют: Амаль Авезджанова - автор комикса

Мастер-класс по рисованию комикса. Ведущая: Амаль Авезджанова, художница. Давным-давно жили-были хладвички. Они умели лечить от разных недугов и вообще были весьма дружелюбными. Сейчас же хладвички стараются не показываться на глаза людям, но потихоньку им помогают — например, Кларе и ее бабушке Заре Александровне. Ведь когда у тебя в руках яйцо грогля, на которое имеет виды болотная ведьма, без помощи не обойтись! Комикс «Энтить Вонтить» придумала Амаль Авезджанова. На мероприятии Амаль познакомит участников с его героями, а потом научит придумывать сюжеты и рисовать комиксы.

13 апреля 15:00 —15:45 Территория познания. Презентация книги «Московские истории».

ОРГАНИЗАТОР: Издательство "А+А".

Старая Москва помнит много занимательных и поучительных историй — про слона и крокодила, про петушиные бои, про фалатора и бабу с калачом, про ландринки, филипповские булочки и елисеевские пирожки. А еще про хитрованцев и Венеру Милосскую, про пожарные каланчи и бани, и даже про привидения… Все эти истории в свое время собрал знаменитый дядя Гиляй — Владимир Гиляровский, известный всем репортер, автор очерков «Москва и москвичи». Книгу представит историк Екатерина Васильева и художница Маша Пряничникова, рассказавшие эти истории от лица маленького и незаметного соратника дяди Гиляя — таракана!

\* \* \*

**Раздел «Комиксы».**

Рынок графических историй в России продолжает своё развитие, и теперь уже не только специализированные издательства выпускают комиксы, но и крупные игроки активно осваивают мир рисованных историй.
Non/fictio№ на своей площадке с радостью принимает все комикс-издательства  России, среди которых как крупные, так и совсем небольшие, как  специализирующиеся только на комиксах, так и расширяющие свой  ассортимент комиксами.

Куратором специального раздела комиксов на ярмарке является руководитель комикс-центра Российской государственной библиотеки для молодёжи [Денис Лопатников](https://vk.com/lopatnikovdenis).

**Бук-сток** – специальная площадка для книжной распродажи. Её предназначение – представить в одном месте не книжные новинки, а те книги, о которых все уже немного забыли, но которые тем не менее любят и ценят. На четыре дня эта площадка превратится в книжный развал, где посетители выставки смогут найти интересные издания по очень привлекательным ценам.

**Антикварная книга и букинистика.**

Постоянный раздел non/fictio№ за время своего существования завоевал заслуженную популярность и доверие ценителей и коллекционеров.

**Винил-клуб – ярмарка виниловых пластинок, CD, винтажной аппаратуры и аксессуаров.**

В апреле Гостиный Двор вновь встретит не только поклонников качественной литературы, но и любителей музыки, собирающих редкие музыкальные документы эпохи, многие из которых являются уникальными. Коллекционирование и обмен виниловыми носителями по праву можно считать одной из форм культурной коммуникации. Формат объединения литературной и музыкальной составляющей в рамках единого мероприятия за многие годы оказался крайне востребованным у внушительного количества посетителей. Уникальные и редкие издания, представленные малыми и независимыми книжными издательствами, с одной стороны, и коллекционерами винила – с другой, в итоге прекрасно дополняют друг друга на полках меломанов и любителей литературы.

Помимо собственно винила, на ярмарке также будут представлены коллекционные издания на CD, DVD, книги, винтажная и современная аппаратура, аксессуары и другая тематическая атрибутика.

Информационный партнер Винил-клуба радиостанция ROCK FM.

\* \* \*

**Конкурс на «Самую весомую покупку».**

Вновь в программе ярмарки – конкурс «Весы» для гостей. Каждый день посетители, чьи книжные покупки окажутся самыми весомыми, будут получать поощрительные призы и подарки от Ярмарки. Особо будет награжден абсолютный чемпион. Для участия в конкурсе необходимо подойти к специальным Весам и взвесить книжные приобретения. Абсолютный рекорд зимней ярмарки составил 115 кг. Удастся ли превзойти его? Узнаем совсем скоро.

**\* \* \***

**ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ:**

Билеты на ярмарку non/fictioNвесна продаются [**ОНЛАЙН НА САЙТЕ ЯРМАРКИ**](https://moscowbookfair.ru/kupit-bilet.html). К услугам посетителей:

* **БИЛЕТ Х4 - на четыре прохода на ярмарку**. Его можно использовать либо как абонемент для одного посетителя, планирующего посещать non/fictioNвесна ежедневно, либо как оптимальный вариант для похода на ярмарку всей семьей или дружеской компанией численностью до четырех человек;
* **ОБЫЧНЫЙ БИЛЕТ** на один проход на ярмарку;

**ЛЬГОТНЫЙ БИЛЕТ** можно будет приобрести непосредственно в Гостином Дворе при предъявлении подтверждающего льготу документа.

**\* \* \***

**Ярмарка интеллектуальной литературы non/fictioNвесна**

**Комплекс «Гостиный Двор» (Москва, ул. Ильинка, д. 4), 10 – 13 апреля 2025 года**

[**https://moscowbookfair.ru/**](https://moscowbookfair.ru/)

**Аккредитация СМИ –** [**на сайте ярмарки**](https://moscowbookfair.ru/akkreditacziya-pressyi/)

**Часы работы ярмарки:**

10, 11, 12 апреля (чт-пт-сб): 11.00 – 21.00

13 апреля (вс): 11.00 – 20.00

**Организатор:**

ООО «ЭКCПО-ПАРК ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Гостиный Двор, ул. Ильинка, д. 4, подъезд № 2, 3-й этаж, офис № 300, тел.: +7 (495) 369-47-00

nf@expopark.ru

<https://moscowbookfair.ru/>

**Пресс-служба:**

Михаил Лебедев, тел.: +7 (495) 369-47-00, доб. 212, e-mail: m.lebedev@expopark.ru